

Onderwêreld Antwoorde

Hoofstukke – kontekstuele vrae: Moontlike antwoorde

Proloog (10 punte)

1. Eckardt Wilken (1)
2. Derdepersoonsverteller (1)
3. Beeldspraak in par. 2: “die stilte word ‘n spons” – vergelyking. Ja, dit dui die intensiteit van die stilte aan./Die stilte verdoof hulle woorde. (2)
4. Die titel is *Onderwêreld* wat met donker verband hou. In par. 6 word daar ook na die *onderwêreld* van eggo’s verwys. (2)
5. Dit is baie effektief omrede dit spanning wek. (2)
6. Eckardt ervaar innerlike konflik omrede hy besef sy pa wou selfmoord pleeg. Dit laat vrees, angs en onsekerheid by hom ontstaan. (2)

Hoofstuk 1: Sluimerende gryse selle, Polyfilla en ringtones (10 punte)

1. Eerstepersoonperspektief (1)
2. Lig is die lewe vir die mensdom. (1)
3. G-4ce is Greg. (1)
4. a) Greg “stamp sy pad oop” (par. 2); Greg vergeet hy is aan diens (par. 5); Hy wil nie gesels nie. (par. 6); Greg se gedagtespraak: “Waar de hel is hy dan?” (par. 8); Baie vraagsinne. (Enige twee) (1)
b) Leerder se antwoord, bv. Hy is nie ‘n goeie leier nie – hy het sy diensbeurt vergeet./Hy is populêr onder sy maats wat ‘n bewys van sy ondersteuning as hoofseun is – hulle respekteer hom. (1)
5. Eckardt het net verdwyn sonder om vir Greg iets te sê. Greg het gedink hulle is vriende. (1)
6. Om spanning te skep./Om ‘n vinnige verteltempo te bewerkstellig./Om Greg se karakter te openbaar./Om Greg se onrustigheid/vrees te beklemtoon. (2)
7. Eckardt se selfoon en skootrekenaar is nog in sy kamer. Dit is vreemd omrede Eckardt juis altyd daarmee besig is. (2)

Hoofstuk 2: Log File: Die dag voor die laaste skooljaar begin (10 punte)

1. Dit begin met ‘n verwysing na Eckardt se verdwyning en Greg wat Eckardt se selfoon in sy kas gekry het. (1)
2. Die terugflits na sy ontmoeting met Eckardt in Januarie./Die terugflits na sy gesprek met sy pa die vorige aand. (1)
3. Dit is ‘n vorm van spot/sinisme. Hy sien dié statusskool as deel van ‘n magstelsel wat net deur sekere mense betree mag word. (2)
4. Sy pa se lewe draai om sy werk – sy “magtige mediamasjien” kom eerste in sy lewe./Daar is min kommunikasie tussen hulle: “Ek het hom nie geantwoord nie.” (1)
5. Greg wil nie soos sy pa wees nie, terwyl sy pa wil hê hy moet in sy voetspore volg. Hulle verhouding is koud, liefdeloos, onbetrokke. Greg vermy toenadering en “vererg” hom vir sy pa wat hoë eise aan hom stel. (Ook ander gemotiveerde beskrywings) (2)
6. Hy weet nog nie wat hy na matriek wil doen nie. Dui op sy onsekerheid oor sy toekoms. (1)
7. Daar moet altyd vernuwing en verbetering op die vorige jaar se resultate wees, anders kan die besigheid nie voortbestaan nie – taakgerigte mens. (2)

Hoofstuk 3: Boeke en Boggom (10 punte)

1. Eckardt is baie slim – hy weet dinge (rekenaars en kuberkrakery) wat niemand by die skool van weet nie./Eckardt lees geweldig baie – hy het dus ‘n goeie algemene kennis. Greg lees nie baie nie en speel eerder rugby. (2)

2. Eckardt is anders – hy lees omdat hy meer wil weet (wil dieper na dinge kyk)./Hy gaan nie na partytjies toe nie (sosialiseer nie graag nie)./Hy hou hom eenkant; stil./Hy bly onbetrokke – neem nie deel aan skoolaktiwiteite nie. (3)
3. Hy ly moontlik self aan depressie as gevolg van sy donker verlede en donker hede. (1)
4. Eckardt is 'n nuweling in die skool – hy moet nie te veel aandag trek nie (moeilikheidmaker wees nie) anders gaan die matrieks (en ander leerders) hom swaar laat kry. (1)
5. Hy voel skuldig omrede hy Eckardt soos 'n Trapper wou behandel (die Tonnel-ritueel). (1)
6. Hy besef Eckardt is 'n cool ou en hy herinner hom aan sy oorlede broer John. (2)

Hoofstuk 4: Log File: Die Tonnel (10 punte)

1. Mark Gibson (1)
2. Dit begin waar Hoofstuk 2 geëindig het: die begin van die skooljaar. (1)
3. Die leerlingraadslede – leerders van invloedryke, welgestelde ouers. (2)
4. Plank beskou die meeste leerders van Lawson Kollege as blote “saketransaksies” – koop 'n plek vir jou kind. Mense met geld en mag (“die pa wat die skool se budget die grootste hupstoot gee”) beheer die skool. Indien jy 'n balkie dra (Greg se hoofseunbalkie), het jy ook mag in die skool. (2)
5. Nee, hy is nie jaloers nie en hy spot ook nie met Greg nie. (2)
6. Hy gee sy waarneming van die werklikheid – van gesag en mag. (1)
7. Dit verwys na ondergrondse tunnels by die skool en 'n ritueel wat al die graadagts moet deurmaak as deel van hul inisiasie. (1)

Hoofstuk 5: Die soektog en gerugte van selfmoord (10 punte)

1. Die ek-spreker dink aan sy broer, John, wat selfmoord gepleeg het. (1)
2. Tydsprong van die hede na die verlede. (1)
3. “extreme sport” (1)
4. Kort sinne/eensinparagrawe (1)
5. Die gerug dat Eckardt selfmoord gepleeg het. (1)
6. Die manier waarop Eckardt na Greg tydens die inisiasie gekyk het, skep spanning wat deur die ellips uitgehef word. Die ellips suggereer ook dat daar 'n verband tussen Eckardt en John is. (1)
7. Sy pa het te veel en te hoë eise aan hom gestel. Hy kon die druk van sy pa nie meer hanteer om op alle gebiede te presteer nie. (1)
8. Ja, hy verwag dat Greg soos hy moet wees. Greg moet nou die plek van John inneem. (2)
9. Jy moet die lewe aandurf en nie bang wees vir uitdagings, pyn en hartseer nie. Die lewe moet jou weerbaar maak teen emosies. (1)

Hoofstuk 6: Log File: Lux hominum vita (10 punte)

1. Internetswerwing en veral aankope op onveilige webblaaie. (1)
2. Woordbetekenisse in konteks:
 - a) “clones” – klonne (presiese weergawe van iets) (1)
 - b) “surf” – om op die internet te swerf (die internet gebruik) (1)
3. Paragraaf 2: Prestasie en die beeld na buite is al wat vir Greg se pa saak maak – dit gee jou mag./ Greg moet 'n beeld van sy pa wees. (1)
4. “Sal dit nie waag nie.” (1)
5. Hulle ervaar hul skoolopleiding as 'n soort “breinspoel” sodat hulle optree volgens voorgeskrewe reëls van instansies wat hom vorm en mense in gesagsposisies. Hulle mag niks bevraagteken nie. (2)
6. Hulle dink na oor die feit dat albei se pa's dieselfde verwagtinge vir hulle het – om in hulle pa's se voetspore te volg. (2)
7. Leerders se response (kan daarvoor debatteer) (1)

Hoofstuk 7: Die pion gooi sy toys uit die cot (10 punte)

1. 'n Moontlike selfmoordbrief van Eckardt. (1)
2. Greg (1)
3. Greg bots met die skoolhoof. Hy weier om aan die rugbywedstryd deel te neem. (1)
4. Die skool moet iets daadwerkliks doen om Eckardt te soek. (1)
5. Opstand teen gesag (1)
6. Tydsprong – gesprek met Dok en dan terug in die koshuis. (1)
7. Paragraaf 5: Die konfrontasie met sy onderdrukkende pa. (1)
8. Hy weet dat sy pa hom verkwalik oor sy botsing met die skoolhoof en sy weiering om aan die rugbywedstryd deel te neem./Hy verbreek reëls en ondermyn gesag. (1)
9. "Is ek dan hulle leier?" (par. 9): Nie een van sy maats het hom ondersteun in sy weiering om rugby te speel indien hulle nie na Eckardt soek nie./Sy maats volg hom nie. (1)
10. Leiers moet voorloop en die res moet volg – niemand dink en doen soos hy nie. (1)

Hoofstuk 8: Log File: Onderwêreld (10 punte)

1. Hy leer hom om 'n kuberkraker te word. (1)
2. "Cyberspace se onderwêreld wag . . ." in par. 2. (1)
3. Kuberkrakery is vir hom 'n gevaarlike uitdaging, maak hom opgewonde en dit voel vir hom soos 'n ekstreme sportsoort; sy broer, John, was ook lief vir gevaarlike sport. (2)
4. Eckardt herinner hom die hele tyd aan John. Hier stel hy Greg voor 'n uitdaging – sy broer het hom ook uitgedaag. (2)
5. Die kuberruimte is metafories van 'n donker, onbekende, bese terrein wat betree word. Greg is ook besig om die donker, onbekende wêreld van sy psige te ontdek – sy verset en rebellie teen gesagstrukture. (2)
6. Eckardt verduidelik dat "firewalls" soos die ringmuur van 'n kasteel is. Só 'n muur beskerm 'n kasteel teen indringers. Dit is ook die funksie van "firewalls" op 'n maatskappy se stelsel. (2)

Hoofstuk 9: Sleeping Beauty kry dinge aan die roer (10 punte)

1. Die eersterugbyspan wat die wedstryd teen Durban Boys High gewen het. (1)
2. Nee. Greg is hoofseun en behoort nie bier te hê nie. Dit is teen die skoolreëls. (1)
3. Aan wat krakers doen: Krap in rekenaars se asblikke ("recycle bins") om ou handleidings, memo's, sleutelwoorde of inligting te kry om vir 'n krakeraanval te gebruik. (2)
4. Gedagtespraak (1)
5. Dit suggereer dat Greg gedrink is (onder die invloed van drank). Ja, dit is gepas omrede hulle wil feesvier oor hulle oorwinning. (2)
6. Par. 13: Na die media – koerante (1)
7. Die verdwyning van een van die leerders van Lawson Kollege (Eckardt). (1)
8. Leerder se respons: Hy voel skuldig daarvoor./Hy oortree reëls./Hy kan in die moeilikheid kom by die Skoolhoof, polisie, sy pa./Hy kan tronk toe gaan./Hy kan uit die skool geskors word. (1)

Hoofstuk 10: Log file: Toets vir die idiote (10 punte)

1. Dit suggereer tydsverloop. (1)
2. "Ek registreer op die site as G-4ce." (par. 9) (1)
3. "triomfantelik" (par. 3) (1)
4. Ja, dit is simbolies (veral die syfer "0" van sy identiteitloosheid, sy soeke na 'n identiteit, sy buitestandskap. (2)

5. Greg se rekenaarnaam is simbolies van sy bevryding. Hy beleef bemagtiging en 'n nuwe individualiteit. Hy het nou sy eie mag ontdek. Hy het nog altyd magteloos gevoel omdat hy deur sy pa (en die skool) se mag onderdruk was. (3)
6. Alleenplasing./Eenwoordsin en -paragraaf. (2)

Hoofstuk 11: Twee foto's (10 punte)

1. Hy is bekommerd oor Eckardt. Sy verdwyning en moontlike selfmoord herinner hom aan John. (1)
2. "Hy is weg, maar nou skielik meer teenwoordig as ooit." Greg identifiseer Eckardt met sy broer. Eckardt oorheers sy gedagte-wêreld en die vrees dat hy dieselfde pad as sy broer gevolg het. (2)
3. Na John se dood voel dit vir Greg of hy meer teenwoordig as ooit is. Só voel hy ook nou oor Eckardt se verdwyning. In albei gevalle ervaar hy "verskriklike woede". (1)
4. Hy beleef die koshuis as koud, verlate en onpersoonlik. Hy voel onrustig en ervaar 'n mate van vervreemding en vrees "hart stamp harder" – dit is ironies omrede dit tog 'n bekende terrein vir hom is en hy die hoofseun is. (2)
5. Eckardt se skoolrekord het verdwyn./Eckardt se skootrekenaar en selfoon is in sy kamer. (1)
6. Leerders se respons, bv.: Hy wil soek vir 'n moontlike leidraad oor Eckardt se verdwyning./Hy wil gaan kyk of Eckardt nie dalk terugkeer het nie. (1)
7. Dit is laatnag en hy tree geheimsinnig op. Dit voel of hy betrap is omdat hy rondsluip in die koshuisgange. (1)

Hoofstuk 12: Log File: Wat my hart sê (10 punte)

1. Greg se pa wil hom in dieselfde studierigting as hyself dwing, selfs dieselfde universiteit bywoon. Sy pa ontnem hom dus van enige besluitneming – in die verlede en nou ook oor sy eie toekoms. Ironies kraak hy dieselfde aand Challenge 4 – simbolies van sy rebelsheid teen sy pa se idees en besluite en sy eie besluitloosheid. (2)
2. Sy dialoog bevestig sy besluitloosheid: "Hel, ek weet nie eens wat ek wil swot nie." (par. 5) (2)
3. Greg ervaar innerlike konflik oor sy pa se dominerende houding en wonder of sy pa ook vir John gedwing het om in sy spore te volg. (1)
4. Leerder se respons, bv.: Ja, 'n mens moet self besluit oor 'n beroep/toekoms waarvan jy hou na matriek; ouers kan nie hulle voorkeure op jou afdwing nie. Nee, 'n mens moet 'n nugtere besluit oor jou toekoms neem en nie net doen wat jy voel reg is vir jou nie. (1)
5. Die "vreemde glinstering" in Eckardt se oë skep spanning. Dit dui op die donker kant van sy karakteroord. Die leser vermoed daar skuil meer agter sy woorde. (2)
6. Dit dui op 'n tydsprong – dit is twee aande later. (1)
7. Die paragraaf word uitgehef – Greg kraak vir die eerste keer 'n program en druipe vir die eerste keer 'n toets. (1)

Hoofstuk 13: Teleurstellings en ontdekkings (10 punte)

1. Hy wil nie vir sy pa die waarheid vertel nie – sy pa sal nie luister nie/gee hom nie kans om te verduidelik nie en het nog nooit begrip vir sy gevoelens getoon nie./Kommunikasiegaping tussen hom en sy pa a.g.v. sy pa se dominerende houding./Sy pa wil net hoor hy presteer en dat hy hom onderwerp aan gesag. (Ook ander gemotiveerde redes) (1)
2. Greg het die skoolhoof se gesag ondermyn. Greg beskuldig sy pa dat hy nie die eerste kind is wat hom teleurstel nie. (2)
3. Hy ontslaan die werknemer onmiddellik en sorg ook dat hy nie weer sommer werk kry nie. Leerder se eie menings, bv.: Nee, dit is nie regverdig nie. 'n Mens moet eers die rede vir die persoon se optrede bepaal./Moenie wraak neem indien iemand nie saam met jou stem nie. (2)
4. Ja, hy is die hoofseun en is dus in 'n magsposisie. (1)
5. Paragraaf 13 en 14: Na sy broer, John. (1)
6. Hy voel skuldig oor Johan se dood. (1)

7. Nee. Sy dialoog in par. 13 suggereer dat hy sy pa verantwoordelik hou vir John se selfmoord. Die feit dat sy pa stilbly (par. 14), dui daarop dat Greg reg is. (2)

Hoofstuk 14: Log File: Die regte kant van die firewall (10 punte)

1. "Ons stap oor die halfverligte plein. Lux hominum vita, dink ek. Die aand van die inwydings-ritueel ..." (Die leser ervaar die gedagtes van Greg as komende direk van sy denke.) (1)
2. Direkte beskrywing deur die verteller. (1)
3. Eckardt waarsku Greg teen die gevare van dwelms – dit kan jou soos 'n "superhero" laat voel en dan doen jy onverantwoordelike dinge. (1)
4. Die skool se rekenaarnetwerk. (1)
5. Greg is bewus van die feit dat hulle met iets onwettigs besig is – teen die rigiede reëls van die skool. Hy beleef sy inwyding (par. 12) in die onderwêreld van krakers as bevrydend van die gesag wat hom nog altyd onderdruk het. Hy voel nie meer magteloos of besluitloos nie. Met Eckardt se verdwyning begin Greg alles wat hy voorheen as vanselfsprekend aanvaar het te bevraagteken. (2)
6. Die skoolleuse dui op inwyding in lig. Dit is ironies dat Eckardt nou vir Greg inwy in die donker onderwêreld van kuberkrakers. (2)
7. Greg is verteller en fokalisator: Greg vertel in die uittreksel wat hulle beplan om te doen en hy beskryf Plank. Hy tree op as fokalisator in paragraaf 12 – hier lei hy die leser om afleidings te maak, want die leser kyk deur sy oë oor hoe hy voel. (2)

Hoofstuk 15: Hulle weet (10 punte)

1. Hy voel skuldig omdat hy kyk wat in Eckardt se persoonlike blog geskryf staan./Hy betree Eckardt se persoonlike lewe. (1)
2. Ter wille van uitheffing./Om spanning te skep. (2)
3. Paragraaf 5: "Die woorde word soos vingers wat om my hart vou. Dit saampers." (1)
4. Eckardt het dalk selfmoord gepleeg./"Hulle" het moontlik Eckardt ontvoer. (2)
5. Dok Pienaar is deel van die organogram van 'n farmaseutiese maatskappy. (1)
6. Dit is 'n skematiese voorstelling van die topbestuur en onderverdelings van 'n organisasie. (1)
7. Leerderantwoord: Moontlik 'n sindikaat./'n Maatskappy wat Eckardt gekraak het, ens. (1)
8. Kort sinne/kort paragrawe/vraagsinne (1)

Hoofstuk 16: Log File: Vakansie-fireworks (10 punte)

1. Sy ma soengroet hom voor Eckardt. (1)
2. Die ellips suggereer die slegte verhouding wat Greg met sy pa het. (1)
3. Karakterisering: Greg se gedagtegang./Direkte beskrywing deur die verteller. (2)
4. Greg beskou Eckardt as 'n goeie mentor – in drie maande het Eckardt hom baie geleer van kuberkrakery. Hy tipeer Eckardt as 'n buitestander – hy dink anders oor dinge en is onbetrokke t.o.v. skoolaktiwiteite. Eckardt is 'n goeie luisteraar, maar openbaar min van homself teenoor Greg. In teenstelling met ander is Eckardt 'n ernstige persoon – ook tipies van 'n buitestander wat dieper kyk na dinge as ander. (3)
5. Eckardt is ernstig – Greg se ander maats is ligsinnig ("... maak alles af as 'n grap"). (par. 1) (1)
6. Die ek-verteller verwys in par. 6 na nuusberigte oor Irak (voormalige president Bush besoek Irak in 2003), die uitbreek van voëlgriep in Suid-Afrika in 2004, ANC-konferensies en mense wat toi-toi oor dienslewering. (2)

Hoofstuk 17: Mankbeen-Maandag (10 punte)

1. Figuurlik. Dit voel vir Greg of iets nie reg is nie – daar is dinge wat hom pla en sy roetine is omvergewerp. (2)
2. Par. 4: "... anders staan ons tot die oordeelsdag in die ry." (1)

3. Daar word verwys na Zeus wat slapend gevou lê in Hipnos se vlerke, terwyl sy seun, Herakles, se skip strand op Kos. Op eerste betekenisvlak kan dit dui op Greg (Zeus) wat slaap en Eckardt (Herakles) wat hom wakker gaan maak (wek uit Hipnos se vlerke). Die tweede, dieperliggende betekenisvlak kan dui op Eckardt (versinnebeeld as Herakles/Herkules) wat wil wraak neem op Greg en sy familie (die magtige Zeus). (2)
4. Leerderantwoord, bv.: Ja, die vergelyking met die samedrom van mense in 'n inkoopentrum is geslaagd. Net soos haastige kopers stamp en mor en ongeduldig in rye staan by toonbanke, net so is die atmosfeer en doenighede in die koshuiseetsaal. (2)
5. Greg doen nie sy plig as hoofseun nie – pas nie dissipline toe nie. Dit is ironies dat hy deur TJ aangespreek word. (1)
6. Greg se gedagtes word oorheers deur die verdwyning van Eckardt, die rol wat Dok Pienaar in hierdie gebeure speel en die besoeker van die vorige aand wat moontlik Eckardt of iemand wat verantwoordelik vir sy verdwyning is, kon wees. (2)

Hoofstuk 18: Log File: Social Engineering (10 punte)

1. Emily Molohe – hulle eerste slagoffer m.b.t. sosiale manipulerings. (1)
2. 'n Krakertegniek om mense mondelings te oorreed om sekere vertroulike inligting bekend te maak. Dit word veral per telefoon/selfoon gedoen. (2)
3. Tuimelkas (1)
4. Par. 7: Dit suggereer die legio moontlikhede
Par. 9: Verwys na die dualiteit van kuberkrakery (0)
5. Ja, hy het al heelwat geleer by Eckardt: Eckardt het hom geleer van Cyberspace (om via 'n reisagentskap se webwerf toegang tot ander maatskappye s'n te kry), Eckardt vertel hom van ander bekende krakers, Greg skep sy eie rekenaarnaam, hy slaag kuberkraker "toetse", hy leer Greg om toegang te kry tot die skool se netwerk, nou leer Greg wat met sosiale manipulerings bedoel word. (3)
6. Dit voel vir hom of hy in ander mense se persoonlike lewe "hul kaste" krap. (1)
7. 'n Kraker wat bydra om groot maatskappye se rekenaarsistels te beveilig, word 'n "White hat" genoem. (2)

Hoofstuk 19: RAT (10 punte)

1. a) Die polisie ondersoek Eckardt Wilken se verdwyning en wou Greg 'n paar vrae vra. (1)
b) Dat Dok Pienaar dalk betrokke is by Eckardt se verdwyning. (1)
2. 'n Interne verteller. Greg is die ek-verteller, hy is deel van die verhaal en die handeling, en neem die ander karakters waar. (2)
3. Greg soek na die waarheid en hy weet hy gaan weer rebelleer teen die gesag van sy pa en die skool. (1)
4. Paragraaf 5: Dit is die bewoording van die boodskap wat Greg op sy tas gekry het. (1)
5. Dit kan dui op Greg se pa of die skoolhoof. Hy het in verset gekom teen albei se gesag. (2)
6. Deur die retoriese vrae. (1)
7. Hy wil 'n RAT op die hoof se rekenaar installeer sodat hy op die rekenaar kan werk. (1)
8. Sosiale manipulerings (1)

Hoofstuk 20: Log File: Surfer dudes of surfer duds? (10 punte)

1. Greg was onrustig oor die manier waarop Nicole na Eckardt kyk. Sy onrus word bevestig wanneer hy een aand Eckardt voor Nicole se kamerdeur kry. (2)
2. Die manier waarop hy sy pa antwoord: hy "spoeg . . . die woede uit". Hy haal sy onsekerheid oor Nicole op sy pa uit, juis omrede hy ook in opstand teen sy pa is. (2)
3. Uiterlike botsing tussen Greg en Eckardt oor Nicole; innerlike botsing in Greg (oor sy pa en Nicole) en innerlike botsing in Eckardt wat gesuggereer word deur metaforiese verwysing na "iets donkers en onleesbaar" in sy oë. (2)

4. Paragraaf 5: "Ons staan lank daar: ek, my pa en Eckardt. Met iets ongesiens, ongesê tussen ons." (1)
5. Hy gee bevel dat hulle moet gaan slaap. (1)
6. Greg is nie seker van sy verhouding met Nicole nie en haar verhouding met Eckardt nie. Sy agterdog sal bly. (2)

Hoofstuk 21: Dok se files (10 punte)

1. Vir Greg beteken dit dat hy min tyd tot sy beskikking het om toegang tot die hoof se rekenaar te kry. (1)
2. Die RAT wat Greg geïnstalleer het, gee hom toegang tot die hoof se rekenaar en sy e-posse. (1)
3. Paragraaf 9: "Adrenalien pomp." (1)
4. Gedagtespraak/innerlike monoloog (1)
5. Greg ervaar hier vrees omrede hy dieper in die onderwêreld van die kuberruimte rondwaal om toegang tot die skoolhoof se e-posse te kry. Hy bang is hy word betrap – hy "voel sweterig" – maar hy kan hom nie daarvan losmaak nie: die "adrenalien pomp" te sterk. Sy gewete en skuldgevoel word oorheers deur sy drang om uit te vind wat die hoof se aandeel in Eckardt se verdwyning is. (2)
6. Hy beleef die donker onderwêreld van 'n kuberkraker/die kuberruimte, maar ook die onderwêreld van sy eie skuldgevoel/sy psige (die "binnestem") oor sy verset teen strukture by die skool en sy pa se gesag. (2)
7. Leerder se respons, bv.: Ja, hy weet hy oortree reëls./Nee, hy is vasberade om die waarheid te ontbloot. (2)

Hoofstuk 22: Log File: Nicole (10 punte)

1. Haar ouers wil haar nie toelaat om na die Black Eyed Peas se konsert in Sun City te gaan kyk nie. (1)
2. Hy besef skielik dat ander ouens in Nicole kan belangstel en sy in hulle. Dié idee maak hom onrustig. (2)
3. Leerder se respons, bv.: Nee, sy tree kinderagtig op/sy sê dit opsetlik om só haar ouers op te dwing om haar te laat gaan/sy soek simpatie. (1)
4. Leerder se respons, bv.: Nee, hy bestee min aandag aan haar./Ja, hy is jaloers indien ander ouens aandag aan haar gee. (1)
5. Hy vrees dat sy iets aan haarself (selfmoord) sal doen. (1)
6. Sy broer, John, het selfmoord gepleeg omrede sy pa se gesag. (1)
7. Nee. Hy voel jammer vir sy ma, maar hy steek baie dinge vir haar weg om haar nie seer te maak nie. Teenoor sy pa is hy kil en emosieloos. Hy verwaarloos Nicole alhoewel hy jaloers raak, maar hy wys dit nie. Teenoor Kwanele is hy afsydig; hy hou Plank en TJ op 'n afstand. Eckardt is die enigste karakter teenoor wie hy sy ware self openbaar. (3)

Hoofstuk 23: Project Nursery Rhyme (10 punte)

1. Hy sê hy gaan onderskeidings behaal; hy gaan rugby oefen. (1)
2. Hy wil nie weer in konfrontasie met sy pa kom nie; verberg die waarheid omrede hy weet sy pa sal teen hom optree. (1)
3. Leerder se respons, bv.: Hy hou nie van konfrontasie nie./Hy ontwyk die waarheid en die rede daarvoor is omdat hy 'n negatiewe, swak verhouding met sy pa het. (1)
4. Dit is sy pa se huis, maar hy is altyd weg as gevolg van sy werk; hy is mag- en geldbehep. (1)
5. Daar is 'n swak pa-seun-verhouding en daarom kan hulle nie gemaklik, openlik met mekaar praat nie. (1)
6. a) Hy begin twyfel aan sy eie identiteit – as leier én as rugbyspeler. (1)
b) Een van die leerders – toe hy nie wou rugby speel teen Durban High School nie. (2)
7. Hy hou homself eenkant, voor die rekenaar, en sy gedagtes is òf by die krakery òf by die verdwyning van Eckardt. (1)

8. Kwanele is 'n pligsgetroue onderhoofseun wat Greg as hoofleier ondersteun, maar Greg is afsydig en selfs vyandig jeens hom. (1)

Hoofstuk 24: Log File: Die berge in en om my (10 punte)

1. Rituele; rykdom en armoede (klasseverskille) (2)
2. Dit ondersteun die hooftema van mag en geld. (2)
3. Inheemse rituele; misdaad; klasseverskille (3)
4. Dit suggereer dat Eckardt ook deur misdaad geraak is. Eckardt se handeling is in ooreenstemming met sy vreemde karakteraad – 'n soeke na 'n identiteit in 'n wêreld wat 'n illusie is. (2)
5. Net soos John, steek Eckardt sy ware emosies weg. (1)

Hoofstuk 25: Squeal (10 punte)

1. 'n "White hat" is 'n kuberkraker met goeie bedoelings – hulle buit nie swak plekke in stelsels uit nie, maar probeer om dit onder die aandag van administrateurs te bring, of kraak net stelsels omdat dit 'n uitdaging vir hulle is. (1)
2. T.J. Leerder se respons, bv.: Ja, hy wil verhoed dat Greg verder in die moeilikheid kom./Nee, hy het sy vriend verraai en wil hom doelbewustelik in die moeilikheid laat beland. (1)
3. Hy is bang hy gaan tronk toe/word uit die skool geskors/vir die woede, straf, teleurstelling van sy pa. Leerder se eie respons. (2)
4. Sy naam (enigste naam) op Eckardt se selfoon, die MMS van die wit hoed, sy swak skoolresultate, sy handeling tydens die ritueel van die Trappers, sy ontkenning dat hy 'n kraker is, sy leuen oor die rugby. (enige 4) (2)
5. In albei paragrawe besef hy sy skuld – skuldig aan leuens en die ontkenning dat hy 'n kraker is. Hy weet hy moet nou buig voor 'n ander institusionele gesag – die polisie. (2)
6. Sy skoolpunte wat so verswak het. (1)
7. Leerder se interpretasie. (1)

Hoofstuk 26: Log File: Script kiddie (10 punte)

1. "newbie": nuweling en "script kiddie": skriprekruut of rekrutkraker. Dis ironies dat Greg nou die nuweling is wat ingewy moet word; Eckard is eintlik die nuweling by die skool. (1)
2. Leerder se respons, bv.: Ja, sy inwyding in die onderwêreld is byna voltooi en sy onbetrokkenheid by skoolaktiwiteite dui ook op hierdie verskuiwing./Nee. Greg weet wat hy doen is onwettig, daarom erken hy aan die polisie dat hy 'n kraker is. (2)
3. Greg glo nie Eckardt het nog nooit in die moeilikheid beland met kuberkrakery nie. (2)
4. 'n Tronk (1)
5. Greg is bewus van die onwettighede waarmee hy besig is, maar hy wil nie ophou nie – dit gee hom mag en vryheid. (2)

Hoofstuk 27: Brute Force (10 punte)

1. Greg het daarin geslaag om Dok Pienaar se sleutelwoord te kraak. Hy kom af op 'n legger genaamd Project Nursery Rhyme en ontdek dat die skoolhoof aandeel het in die farmaseutiese maatskappy PlusUltraMed wat 'n dodelike virus, en 'n teenmiddel daarteen, fabriseer. (2)
2. Net rykes sal die teenmiddel kan bekostig; die armes sal sterf. (1)
3. Leerder se interpretasie binne konteks van verhaal (2)
4. Ja. Hy is korrup en geldbehep. Hy neem nie die mens in ag nie. (2)
5. Voëlgriep-motief: Die doel van PNR is om 'n dodelike virus te kweek wat versprei gaan word om geld te maak uit die griepentstof wat hulle ook gaan vervaardig. (2)
6. Daar is iemand voor sy rekenaar. (1)

Hoofstuk 28: Log File: Ek wens ek was jy (10 punte)

1. Die koshuisbraai (1)
2. Greg hou nie van al die aandag wat hy kry nie. Hy soek stilte en ruimte, wil alleen wees. (1)
3. "Om 'n loner te wees?" (par. 7) (1)
4. Hy waarsku Greg oor wat in die toekoms moontlik vir hom wag – dan wil hy nie in Greg se skoene staan nie. (1)
5. Daar is 'n tydsprong – vanaf hulle gesprek tydens die partytjie na waar die krakerlesse voortgaan. (1)
6. Volkrag kraking – 'n Krakingstegniek waarmee alles in die stryd gewerp word om 'n geheime sleutelwoord te ontsluit. (1)
7. Emosie: Eckardt waarsku Greg dat vrees (dat hy uitgevang kan word) nie sy oordeel moet beïnvloed nie. (2)
8. Ja. Na John se dood moes hy John se rol in sy pa se lewe oorneem. Hy moes die "skouerd" word, 'n kloon van sy pa. Dit het hom laat voel soos 'n gevange. Nou voel hy bevry van hierdie las; hy ontdek sy ware self. (2)

Hoofstuk 29: 'n Skop in die family jewels (10 punte)

1. Dokter Pienaar (1)
2. Greg het tot die besef gekom dat hy magteloos is teen groot sosiale instansies en gesagstrukture. (2)
3. Die onderwêreld van die web wat hy leer ken het, is 'n wêreld van skyn, bedrog en kriminaliteit, maar dit is skynbaar die realiteit. (2)
4. Leerder se respons, bv.: Held – hy het besef hy moet die waarheid rakende die korrupsie en onwettige handel van die farmaseutiese maatskappy ontbloot nieteenstaande die gevolge vir hom, naamlik dat hy moontlik tronk toe kan gaan. (2)
5. Hy voel TJ het hom verraai – hy het hom vertroulik gesê dat hy 'n kraker is en TJ het dit vir die polisie vertel. (1)
6. Die bo-wêreld (die skoolruimte) is net so donker en boos soos die onderwêreld van die web: geld, korrupsie, misdaad. Dit verwar Greg. Indien hy 'n informant vir die polisie word, kan hy loskom van sy misdaad. (2)

Hoofstuk 30: Log File: Buzz (10 punte)

1. Ja, dit is gepas. Letterlik beteken "buzz" 'n gegons of praatjies. In dié hoofstuk is Greg en Eckardt ook die heelyd aan die praat. Op figuurlike vlak kan dit dui op 'n gevoel van oorwinning (in konteks van die verhaal). Indien Greg die webtuiste kraak, sal dit vir hom 'n grootse oorwinning wees. (3)
2. Roem of eer (1)
3. Hy dwing as 't ware vir Greg om 'n aanlynwinkel se webblad te kraak om persoonlike inligting van kliënte te kry (onder meer kredietkaartnommers). Eckardt dwing hom dus in die bouse onderwêreld van misdaad in. (2)
4. Sy houding is uitdagend. John was ook uitdagend wanneer hy aan ekstreme sport deel geneem het. (2)
5. Hy is bang hy word uitgevang. (1)
6. Ja. Eckardt het dit met rugby vergelyk. (1)

Hoofstuk 31: Op soek na 'n plek wat mens tevrede laat voel met jouself (10 punte)

1. Hy het te diep betrokke geraak by krakery. (1)
2. Ja, hy het verander van 'n selfversekerde hoofseun en eerstespanspeler na 'n ontugterde mens wat nie meer verder kan lieg nie. (2)
3. Iemand moes hom teen die gevolge van kuberkrakery waarsku het. Ja, Eckardt het hom uitgedaag om al hoe dieper te delf in krakery soos met die sosiale manipulering van Emily Molope en om die aanlyn-winkel se rekords te kraak. (2)

4. Die media is altyd daar waar iets sensasioneels gebeur. Hulle sal op die skool toesak vir meer nuus en meedoënloos die skool se beeld afbreek. (2)
5. Hy is gestroop van alle waardigheid vanweë sy korrupsie en strewe na mag en geld. Hy word nou soos 'n gewone misdadiger behandel. (2)
6. Ja, hy glo nie meer in die waardes van 'n sosiale instelling soos 'n skool nie. (1)

Hoofstuk 32: Log File: Gedenking (10 punte)

1. Eckard het Greg doelbewus in die onderwêreld van kuberkrakers ingelei sodat sy status as hoofseun vernietig word en veral sodat hy sy eie pa kan blootstel aan vervolging. Nie net die skoolhoof was vir Eckard se pa se vernietiging as regter verantwoordelik nie, maar ook Greg se pa. (3)
2. Hy wil Greg dwing om aan die verlede te dink – veral die selfmoord van John. (1)
3. Hy het dit opsetlik vermy omrede die herinneringe aan John en die seerkry wat daarmee gepaardgaan – sy emosionele stryd oor John opnuut wakker maak, sy vrees vir selfmoord. (2)
4. In paragraaf 8 word die uiterlike handeling van John as die populêre, suksesvolle leerder uitgebeeld, maar in paragraaf 9 verskuif die fokus na die innerlike handeling: broederskap, verlange. (2)
5. Dit voel vir Greg of hy John se stem vergeet het (par. 9), maar dan praat Eckardt: "Dis oukei, Greg." (par. 10) (2)

Hoofstuk 33: Eggo's (10 punte)

1. Plank, TJ en Kwanele (1)
2. Greg se pa. Ja, 'n kers maak en versprei lig; net so versprei die media simbolies lig – die nuus oor sensasionele gebeure – die virus en die anti-middel/vaksine daarteen. (2)
3. Ja, Eckardt gee tyd vir Greg om oor sy woorde te dink. Dit skep ook spanning. (1)
4. Eckardt het die hele tyd 'n skaakspel gespeel – hy het baie subtiel vir Greg geprogrammeer om te doen wat hy beplan het, om uiteindelik al die "pionne" te laat val sodat hy as oorwinnaar uit die spel kan tree. (2)
5. Alleenplasing/Herhaling (van eggo's – vrees). (1)
6. Hy ervaar intense vrees (par. 5) – dis soos wanneer hy aan ekstreme sport deelneem. (1)
7. Sosiale manipulerings. (1)
8. Deur Greg kan Eckardt wraak neem op Greg se pa wie hy verantwoordelik hou vir sy eie pa se dood. (1)

Hoofstuk 34: Log File: White hat/Black hat (10 punte)

1. Hy het daarin geslag om die aanlyn-winkel se stelsel te kraak. (1)
2. Greg se inwyding in die kraker-onderwêreld is voltooi – hy het sy toets geslaag, sy taak voltooi. Hy het 'n selfverwesenskaplike magsposisie verwerf. (2)
3. Hy is tevrede omdat sy manipulerings van Greg geslaag het. Dit is openbarend van sy buitelanderskap – nie-kommunikatief om sy ware gevoelens te verberg. (2)
4. Eckardt het verdwyn. (1)
5. Hy is lojaal teenoor sy vriend en verset hom teen die ongeërgde houding van die skool, die druk van sy pa en die morele opstand teen korrupsie en kriminaliteit. (2)
6. Ja. Eckardt openbaar sy donkerkant – as "Black hat" het sy sosiale manipulerings van die Owen-gesin geslaag. Die SMS wat Greg ontvang – die wit hoed – bewys hy is 'n uitstaande kraker. (2)

Hoofstuk 35: Die Regter (10 punte)

1. Sy pa is 'n simbool van gesag – en dit is juis waarteen Greg rebelleer./Hy is in opstand teen sy pa omrede sy pa wou hê hy moet soos John presteer./Hy wou nog nooit in sy pa se voetspore volg in die media-wêreld nie./Sy pa was altyd besig met werk, afsydig en koud, en het min aandag aan Greg gegee. (Enige twee) (2)

2. Greg se ontwikkeling as kuberkraker kan parallel gelees word met sy gesag- en magstryd as adolessente karakter, sy rebellie teen die skool as sosiale instansie wat hom vorm en sy pa se gesag, asook sy emosionele groei wat gedurende hierdie proses plaasvind. (3)
3. Alles was ter wille van geld. (1)
4. Sy pa se selfversekerde houding verbrokkel wanneer hy vertel van hulle binnehandel, omkoperij, afpersing, die gevolglike verdwyning van die regter, sy betrokkenheid by die virus wat sy maatskappy uit 'n geldelike verknorsing moes red. Fisies het hy ook verander – sy skouers sak, sy fors houding verkrummel – hy is afgetakel tot 'n patetiese figuur. (3)
5. Leerder se respons. (1)

Epiloog (10 punte)

1. 'n Epiloog is 'n slotrede/afsluiting. Die skrywer stel dit gelyk aan die "log off", afsit, van 'n rekenaar. (1)
2. Leerder kan 'n eie opinie gee. Moontlike antwoord: Die leuse is steeds geldig. Net die lig en die waarheid kan 'n mens werklik bevry. (1)
3. Hy erken dat hy menslik is. Hy kan nie sy broer se plek volstaan nie. Dit word ook 'n verskoning dat hy sy ma gefaal het. (2)
4. Ja, hy huil vir sy pa. (1)
5. Leerder kan eie opinie gee. Moontlike antwoord: Die naam, gesien in die lig van al Eckardt se ander versinsels, kon 'n skuilnaam gewees het. (1)
6. Leerder se eie opinie. (2)
7. Leerder se eie opinie. (2)

Inhoudsvrae per hoofstuk – antwoordsleutel

Proloog

1. Die skrywer vertel hoe vrees voel en blits dan 'n reeks veranderde liggaamsfunksies af.
2. 'n Onbekende geluid in die huis het hom wakker gemaak.
3. Sy pa lyk vir hom soos een van die monsters waarvan hy as kind gedroom het.
4. Ekk-0
5. Die seun is bang. Hy verstaan nie wat aangaan nie.
6. Die lesers kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees: Nee, die pa is 'n volwassene en die seun is maar elf jaar oud. Dit is 'n geweldige verantwoordelik en boonop onredelik om so iets van die kind te verwag.
7. Die seun word vir die eerste keer gekonfronteer met die dood. Hy sien sy pa in 'n ander lig. Hy sien die donker onderwêreld.
8. Die lesers kan hul eie opinie gee.
9. Voor hy bewus word van Eckardt is die pa gespanne en lyk hy soos 'n monster. Dit lyk of hy nie weet waar hy is nie. Na die tyd kom daar 'n glans van herkenning in sy moeë oë, maar hy is steeds gespanne, want 'n spiertjie spring bo-kant sy oog. Die pa probeer egter glimlag, maar die glimlag trek skeef.
10. Die lesers kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 1: Sluimerende gryse selle, Polyfilla en ringtone

1. Nee, die selfoon se luitoon is skril. Die geluid bars in sy ore en ontplof in sy kop.
2. Hy noem Eckardt Ekk-0. In die proloog lees ons van die kind wat later vir hom 'n nuwe naam sou kies: Ekk-0.
3. Die leser kan die eerste draad van die intrige begin vasknoop: Die kind in die proloog se naam is Eckardt. Hy is nou in 'n koshuis in die Drakensberge.
4. Hy vertrou haar nie. Hy vermoed sy sien ook ander ouens. Daar het iets in Jeffreysbaai gebeur wat aanleiding gee tot hierdie wantroue.
5. Nee, hulle bly 'n paar kamers uitmekaar in die koshuis.
6. Ja, Eckardt kom maak elke oggend vir Greg wakker. Greg is besorg as Eckardt dit een oggend nie doen nie, daarom gaan soek hy na Eckardt.
7. Ja, iemand noem hom "buddy". Van die ouens wil met hom praat, skerts en oor rugby uitvra.
8. Greg soek na Eckardt, maar kry hom nie, en sy selfoon lê verlate in die kas. Daar is dus 'n diskonneksie tussen hulle.
9. Die seuns is baie netjies aangetrek. Die swart broeke en baadjies met wit hemde en geel dasse laat hulle amper soos sakemanne lyk. Hulle is ook nie in 'n "hoërskool" nie, maar 'n "kollege". Die skool se leuse is in Latyns: "Lux hominum vita". Die leerders moet daarom by 'n baie besondere skool wees.
10. Die lesers kan hul eie opinie gee. Van die raaiselagtige gebeure of elemente is die verhouding tussen Greg en Nicole, Eckardt se ander naam, Eckardt wat die oggendroetine verbreek, die selfoon in Eckardt se kas en die vreemde naam G-4ce op die selfoonskerm as Greg bel.

Hoofstuk 2: Log File: Die dag voor die laaste skooljaar begin

1. Die hoofstuk se opskrif bevat die bewoording "Log File". Die term verwys na 'n lêer waarin 'n rekenaar se gebruikersgeskiedenis gestoor word. Die skrywer gebruik die term om iets wat in die verlede gebeur het, te vertel.
2. Volgens oorlewering is dit die geluid wat 'n Zulu-krygsman se spies maak as hulle dit kap teen hulle koeivelskilde en die geluid teruggego vanuit die berge.
3. Daar is 'n gespanne verhouding tussen hulle. Greg se pa stel alreeds hoë doelwitte en dit lyk of hy nie nonsens vat nie.

4. Beide die pa en ma voltooi nie hul sinne wanneer hulle oor iemand (John) wil praat nie. Greg se ma se hande bewe om die een of ander rede. Daar is spanning in die verhouding tussen Greg en Kwanele. 'n Misterieuse vreemdeling daag aan die begin van die matriekjaar by die skool op.
5. Ja, dis 'n skool vir superrykes, daar is 'n lang waglys, en ongeskrewe kriteria hou "ongewenste elemente" uit die skool.
6. Die lesers kan hul eie opinie gee.
7. In hoofstuk 1 is Greg 'n ontspanne en gawe ou wat bekommerd raak oor sy vriend Eckardt. In hoofstuk 2 klink hy gespanne en hou hy niks van die nuweling, Eckardt Wilken, nie. Hulle is beslis nie vriende nie. In albei hoofstukke blyk Greg gewild te wees onder die ander leerders.
8. Leerders moet skool toe gaan om te leer dink soos hulle onderwysers wil hê hulle moet dink.
9. Greg voel jammer vir sy hartseer ma. Hy weet sy sal later moet terugry Johannesburg toe waar sy meestal alleen sal wees in hul groot huis in Sandhurst.
10. Die lesers kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 3: Boeke en Boggom

1. Slegs Eckardt se hardloopskoene is weg. Hy draf moontlik nog buite op die skoolgronde.
2. Hy het iets in Eckardt gesien wat hom herinner aan sy broer, John.
3. Hy is 'n intense ou. Hy weet van goed wat ander ouens van sy ouderdom nie weet nie. Hy lees baie en het byvoorbeeld kennis oor Qubits, kwantumteorieë en -rekenaars. Hy is stil, hou nie van partytjies nie en is 'n alleenloper.
4. Eckardt is 'n akademiese ou en baie belese. Greg is eerder 'n sportman.
5. Greg sien in die spieël dat hy dieselfde frons as sy pa het. Hy besef ook dat hy die lewe vir Eckardt moeilik gemaak het, nes sy pa dit vir hom doen.
6. Die lesers kan hul eie opinie gee.
7. Die lesers kan hul eie opinie gee.
8. John kom telkens in dialoog of karakters se denke op, maar die sinne word selde voltooi of iets word weggedink. Die skrywer skep hiermee afwagting.

Hoofstuk 4: Log File: Die Tonnel

1. Dokter Alec Pienaar (Let daarop dat dit nie "dokter" is nie. 'n Mediese dokter is 'n "dokter".)
2. Dit is die skool se nuwe graadagts.
3. Die oorgee van die ritueel.
4. Plank is sinies. Hy het nie baie agting vir mense in gesagsposisies nie. Hy sê die VRL's se verkiesing was gebaseer op sake-transaksies. Hy noem hulle die "uitverkorenes".
5. Plank is ongedissiplineerd en hy het min agting vir leiers. Dokter Pienaar probeer gedissiplineerde sakeleiers vir die toekoms by die skool kweek.
6. Die lesers kan hul eie opinie gee en dalk verwys na die opdragte en waarskuwings wat hulle aan die begin van die matriekjaar by onderwysers gekry het.
7. "Vanaand gaan jy bid dat jy die Tonnel oorleef."
8. Die Trappers moet in die middel van die nag uit hul beddens geboender word. Hulle moet aantrek en buitentoe geneem word. Dan moet hulle as 'n groep geneem word na die westekant van die skool waar die sementblok met die mangat staan. Onderweg soontoe moet hulle die skoollied sing. By die oop mangat moet hulle geblinddoek en in die rondte gedraai word. Laat sak hulle daarna in die mangat met die instruksie om hulle pad deur die netwerk van tonnels terug na die skoolgeboue te kry.
9. Eckardt kon moontlik sy pad na buite kry, siende dat hy nogal slim is. Of hy kon verlore geraak het in die tonnels en daarna sy tyd by die skool as 'n groter buitestander moes klaarmaak.
10. Greg sien iets van sy broer in die kyk in Eckardt se oë. Dit maak hom sag en hy ontferm hom oor Eckardt.

Hoofstuk 5: Die soektog en gerugte van selfmoord

1. Nee, die nuus handel oor die ontstaan en verspreiding van voëlgriep. Dit is van min belang vir Greg omdat sy vriend weg is.
2. Ja, die opwinding is gevul met vrees.
3. John was 'n gewilde leerder. Meisies het baie van hom gehou. Hy het akademies goed presteer en in sport uitblink. Hy het gehou van gevaarlike sport soos witwaterroei, bergklim en bungee-spring. Sy pa het geweldige druk op hom geplaas om te presteer. Uiteindelik kon hy nie meer hierdie druk hanteer nie en het hy emosioneel geknak en selfmoord gepleeg.
4. Die matrieks moet op die skoolgronde help soek na Eckardt. Hulle moet enigiets wat vreemd voorkom rapporteer. Hulle mag onder geen omstandighede met ander leerders of hulle ouers oor die soektog praat nie.
5. Die lesers kan hul eie voorspelling gee.
6. Daar is gerugte dat Eckardt selfmoord gepleeg het. Greg se broer, John, het ook selfmoord gepleeg. Greg vermoed dat hy nie die eerste keer 'n harde lewensles uit sy broer se selfmoord geleer het nie, daarom kom iets soortgelyks nou weer oor sy pad. Hy moet leer hoe om mens te wees en die lewe aan te durf sonder 'n koeëlvaste baadjie wat hom beskerm teen die pyn en hartseer.
7. Die lesers kan hul eie opinie gee. Dit mag dalk wees dat hulle voel dat dit beslis onregverdig is om te verwag dat jy nie huil met jou broer se afsterwe nie. Mans moet ook hul emosies wys. Jy kan dit nie onderdruk nie. Dit kan lei tot sielkundige of emosionele probleme.
8. Die lesers kan hul eie opinie gee. Hulle kan dalk sê dat die skool die polisie en/of die media se hulp moes inroep.
9. Die lesers kan hul eie opinie gee. Dit kan insluit dat die skool sielkundige berading vir die leerders sal moet gee en 'n permanente sielkundige by die skool aanstel om emosionele probleme te hanteer. Die skool kan moontlik sluit, of die skoolhoof en koshuisvader kan afgedank word.
10. Ja, hy probeer sy ma beskerm omdat sy broos is.

Hoofstuk 6: Log File: Lux hominum vita

1. Hy kry die geheime skoolhanddruk.
2. 'n Klein flitsliggie.
3. Die seuns wat die skoolied sing.
4. Hy staan tussen die ander matrieks, maar op 'n manier is hy eenkant. Hy staan met gevoude arms en staar met vasgenaelde oë na die donker gat in die grond.
5. Die leuse is in Latyns. In Afrikaans beteken dit "Lig is die lewe vir die mensdom". Die wêreld moet in die lig en die waarheid lewe om suksesvol voort te bestaan. Die "lig" sluit in aspekte soos eerlikheid, positiwiteit, respek, liefde, ens.
6. Ja, die flitslig sal die Trappers help om hulle pad deur die donker tunnel te vind. Dit is ook 'n simboliese hulp vir die donker wat in hulle lewe op hulle mag wag, want die leerders en oud-leerders sal mekaar help, nou en in die toekoms.
7. Dit klink of Eckardt 'n punt beet het. Die seuns is by 'n elite skool waar net hooggeplaaste mense se kinders skoolgaan. Die skoolhoof sê in sy openingstoespraak dat hy die sakeleiers van die toekoms wil kweek, met ander woorde hy wil die seuns maak soos hul pa's.
8. Hulle sal uitgewekenes word in die skool. Die term "persona non grata" sal op hulle van toepassing wees. Uiteindelik sal hulle so "uit" voel dat hulle dalk na 'n ander skool toe sal gaan.
9. Die lesers kan hul eie opinie gee. Hulle mag moontlik sê dat die sin die spanning verhoog. Die skrywer knoop die twee verhaallyne met hierdie sin aanmekaar.
10. Die bier is amper soos verbode vrugte. Van hier af gaan Greg geleidelik in die onderwêreld (verbode terrein) ingetrek word. Die bier is maar net 'n amperse onskuldige begin.

Hoofstuk 7: Die pion gooi sy toys uit die cot

1. Nee, die nuus het onder die leerders versprei. Greg het gehoor hoe 'n graadagt-ou daaroor praat in die eetsaal.
2. Ja, dit herinner vir Greg aan 'n grafsteen.
3. Iemand wat in KZN bly.
4. Hy stuur 'n anonieme e-pos aan die media om hulle in te lig van die verdwyning.
5. Greg sê die skool doen te min om vir Eckardt terug te vind. Hy reken die skool ontken nog dat hier 'n probleem is. Hy vermoed die skool steek iets weg.
6. Ja, Greg weier om sy voet op die rugbyveld te sit tensy die skool aksieplanne in werking stel om vir Eckardt te vind.
7. "Ons ouens is pionne, jy lyk nes die pion langs jou. Heeltemal vervangbaar."
8. Die leerders is klone van hul pa's.
9. Anoniem beteken "naamloos" en pseudoniem is "onder 'n skuilnaam."
10. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat Greg eerder rustig en privaat met die skoolhoof kon vergader in stede daarvan om hom in die publiek te konfronteer.

Hoofstuk 8: Log File: Onderwêreld

1. Dis asof sy broer, John, aankondig dat hulle 'n nuwe ekstreme sport gaan probeer.
2. Die klagteskerm.
3. Die media.
4. Die kuberruim is 'n plek waar onwettige dinge kan plaasvind. Een hiervan is die kraging van rekenaars.
5. Nie alle kuberkrakers is sleg nie. Sommiges wys leemtes in rekenaarstelsels uit sodat rekenaars en rekenaarprogramme verbeter kan word. Kuberkraking sorg dus ook vir die vooruitgang van tegnologie.
6. Die lesers kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees: Nee, kuberkrakers lei mense om die bos. Eckardt glip dalk nie altyd onskuldig uit 'n stelsel sodra hy dit gekraak het nie.
7. 'n Wit hoed-kraker probeer slegs om by stelsels in te breek omdat dit 'n uitdaging is. Hulle is blykbaar nie kriminele nie. 'n Swart hoed-kraker breek nie slegs by 'n stelsel in nie, hy steel ook inligting en saai chaos in stelsels.
8. Die leerders kan hul eie opinie gee.
9. Die leerders kan hul eie opinie gee.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 9: Sleeping Beauty kry dinge aan die roer

1. Dis 'n kuberkrakertegniek waar krakers in asblikke na maatskappye se ou telefoonboeke, e-posse en ou handleidings soek.
2. Hy wonder of daar ander ouens saam met haar uitgaan.
3. Daar word feesgevier met harde musiek, stampende voete en vuiste wat hamer teen deure.
4. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat daar 'n verdere onderonsie tussen hulle kan wees, of dat Greg sy leierskapsposisie sal kwyt wees, of dat hy moontlik geskors sal word.
5. Greg stuur 'n e-pos aan die media sonder dat Dok daarvan weet. Greg luister vir Dok en meneer Andersen af.
6. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat Greg gesag ondermyn. Hy is eintlik arrogant en nie werklik 'n leier nie.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat Dok dit wel sal doen om die skool se reputasie hoog te hou.

8. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat geeneen van die matrieks vir Greg ondersteun toe hy teen Dok in opstand gekom het voor die aanvang van die rugbywedstryd nie. In hierdie hoofstuk gaan hy selfs verder en ondermyn hy die skool se gesag.
9. Die leerders kan hul eie opinie gee.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 10: Log file: Toets vir die idiote

1. Volgens die Griekse mitologie was Zeus die oppergod, en Herakles sy seun. Hipnos het Zeus met 'n skelmstreek aan die slaap gemaak sodat Hera, die koningin van die hemel, kon wraak neem op die Trojane. Terwyl Zeus slaap, het sy Herakles se skip op die Kos-eiland laat strand.
2. Zeus is Greg se pa, en Greg is Herakles.
3. G-4ce en Ekk-0
4. Die naam het die Donderdagoggend op Eckardt se selfoonskerm verskyn toe Greg hom gebel het.
5. Eckardt het met sy aankoms by die koshuis gesê dat 'n mens net nulle en ene nodig het. Eckardt is ook 'n alleenloper. Talle Afrikaanse spreekwoorde met die woord "nul" dui op niksbeduidendheid. (Nul op 'n kontrak; Van nul en gener waarde, ens.) 'n Mens kan wonder of Eckardt homself so sien. Jy kan ook wonder of dit iets te doen het met die boek oor depressie op sy boekrak.
6. Dit is verspot maklik om die sleutelwoord vir die eerste toets te kry.
7. Ja, Eckardt kom uit 'n welgestelde familie. Sy pa is 'n industrialis en sy ma gee Pilates-klasse vir die "ryk tannies van Kaapstad."
8. Die leerders kan hul eie opinie gee. Moontlike antwoorde sal wees: Is dit veilig? Wie kan sien wat ek op die webblad doen? Is dit wettig?
9. Met Eckardt se hulp slaag Greg die eerste toets. Hy is nou so opgewonde dat hy nog 'n uitdaging wil aanpak.

Hoofstuk 11: Twee foto's

1. Daar is fout met die rekenaardatabasis. Eckardt se skoolrekord bevat net sy naam. Daar is geen besonderhede van sy ouers, kontaktelefoonnommers of 'n adres nie.
2. In een van die skaalmodelle van Da Vinci se uitvindings.
3. Die foto in Greg se hand is 'n foto van 'n wit hoed en dit het 'n webbladadres en die woord Ekk-0 op. Die MMS-foto is net 'n foto van 'n wit hoed.
4. Dit staan op die werklike foto: Ekk-0.
5. "Jou armsalige sot."
6. Greg is baie bekommerd oor Eckard. Dit voel vir hom soos die stormdae na John se dood. Dit was dae van verskriklike woede.
7. Eckardt het vir Greg 'n MMS-foto van 'n wit hoed voor sy verdwyning gestuur. Dieselfde wit hoed-foto duik nou op teen sy notabord. Op die foto verskyn 'n webbladadres en die woord Ekk-0. Greg besef daar is iets weggesteek in die MMS-foto. Hy ontsluit dit op die gegewe webblad en kry 'n volgende webbladadres.
8. Die leerders kan hul eie opinie gee.
9. Die kamer is onveranderd.
10. Die leerders kan hul eie voorspelling waag.

Hoofstuk 12: Log File: Wat my hart sê

1. Soms in Greg se kamer, en ander kere in Eckardt s'n.
2. Hy laat slap lê met sy skoolwerk. Hy weet sy pa sal ontevrede wees daarmee.
3. Februarie.
4. 'n *Matrix*-plakker
5. Hy sal moontlik universiteit toe gaan om rekenaartegnologie te studeer.

6. Greg is nog onseker oor sy komende planne. Sy pa wil hê hy moet in die Kaap gaan studeer, maar hy het lus om Potchefstroom toe te gaan.
7. Greg raak gefrustreerd, maar hy hou van die uitdagings.
8. Ja, Eckardt gee vir Greg byvoorbeeld raad oor hoe hy sy onsekerheid oor sy studies moet hanteer. Hy sê Greg moet op sy eie bene staan en self besluite neem wat sy lewe raak.
9. Sy ma is bitter alleen. Greg word haar gehoorbuis. Sy kan met hom praat, selfs al laat sy sekere dinge ongesê. Greg verstaan haar eensaamheid.
10. Greg besef hy laat slap lê met sy leerwerk. Sy gewete pla hom hieroor. Teen die einde van die hoofstuk dop hy sy eerste wiskundetoets oit.

Hoofstuk 13: Teleurstellings en ontdekkings

1. Dit het hoof- en kleinletters, dit bevat syfers, maar nie aan die begin of die einde nie, die woord moet nie in 'n woordeboek verskyn nie, en geen eiename moet gebruik word nie.
2. Inspekteur Cele en sersant Botha.
3. Dok het moontlik sy kontakte in die media gevra om die berig te smoor.
4. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat dit voorafskaduwing is vir iets wat gaan gebeur.
5. Greg sien dat Eckardt se rekenaar nie die *Matrix*-plakker op die buitekant het nie. Dit is moontlik nie Eckardt se rekenaar wat die polisie as bewysstuk neem nie. Greg verswyg hierdie inligting en wanneer sersant Botha hom oor sy vreemde optrede pols, jok hy en sê dat hy bekommerd is oor 'n besigheidstudietoets.
6. Nee, sy pa is steeds onverbiddelik en plaas druk op Greg.
7. "Dan is ek ten minste nie die eerste kind wat jou teleurstel nie, Pa!"
8. Die leerders kan hul eie opinie waag. 'n Moontlike antwoord kan wees dat die uitbarsting wel gemotiveerd is. Greg het onbehoorlik opgetree toe hy die skoolhoof se gesag uitgedaag het. Hy skend die familienaam.
9. Nee, die vriendskappe verkrummel. Plank en TJ klop aan Greg se koshuisdeur, dan maak hy nie oop nie.
10. Greg se verhoudings met familie en vriende verbreek soos hy die onderwêreld van die kuberkrakers betree.

Hoofstuk 14: Log File: Die regte kant van die firewall

1. Sy skootrekenaar en 'n netwerkkabel.
2. Die skoolgeboue is saans gesluit.
3. Tom, die terreinbestuurder.
4. Ja, Eckardt waarsku vir Greg hierteen. Jy dink glo later jy is 'n superheld, dan waag jy kans. So word jy gevang.
5. Dit word 'n evaluasie-instrument. Die leser moet homself afvra of Greg besig is met die dinge van die lig of die donker.
6. Nee, want die opleiding gebeur stelselmatig oor 'n tydperk. Hy besef nie hoe hy dieper in die onderwêreld wegsak nie.
7. Nee, mense wat van die internet af op die skool se netwerk wil kom, word deur 'n rekenaarsekureitsmuur (firewall) gekeer.
8. Eckardt se waardes is skynbaar eerbaar. Hy keer byvoorbeeld dat Greg nie sy wiskundepunt onregmatig verbeter nie. Maar hierdie motiewe is egter verdraaid, want hy leer Greg hoe om 'n kuberkraker te word en by stelsels in te breek. Dit is onwettig.
9. Eckardt is onderduims. Hy wil nie hê die rekenaartegnikus moet uitvind hulle was op die stelsel nie.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 15: Hulle weet

1. Hy dink dis 'n webblad wat Eckardt nie klaargemaak het nie.
2. Almal in die koshuis slaap alreeds. 'n Geluid by die deur is daarom kommerwekkend.
3. Dis 'n versteekte hiperskakel. Rekenaar- en speletjieprogrammeurs steek soms sulke versteekte items weg in programme, webblaie en in rekenarspeletjies.
4. Die skrywer gebruik kort sinne en terg die leser met sinistere gebeure.
5. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat 'n onderonsie of geveg kon uitbreek. Greg kon dalk die polisie of skoolhoof gebel het.
6. Greg oorweeg weer die moontlikheid van selfmoord. Hy wonder of Eckardt dit kon gedoen het omdat iemand agtergekom het waarmee hy besig is. Hy kon dalk ook weggehardloop het omdat iemand van sy bedrywighede weet en op sy spoor was. Dalk het die mense wie se stelsels hy gekraak het hom ontvoer.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.
8. Ja, Greg kom af op 'n blog waarin 'n farmaseutiese maatskappy se naam genoem word. Wanneer Greg na die maatskappy se webblad gaan, sien hy dat Dok aan die hoof daarvan staan. Hy het daarom iets te doen met Eckardt se verdwyning.

Hoofstuk 16: Log File: Vakansie-fireworks

1. Hy het nie planne nie. Hy gaan alleen by sy ouers se huis wees.
2. Irak en die Amerikaanse president, voëlgriep, 'n ANC-konferensie en mense wat toi-toi oor swak dienslewering.
3. Greg sien vir Eckardt as iemand met wie jy kan praat oor skool- en huisprobleme. Hy maak nie alles af as 'n grap nie, maar luister regtigwaar.
4. By hul aankoms in Sandhurst gee Greg onbewustelik John se kamer vir Eckardt. Dalk is dit omdat Eckardt soveel ooreenkoms met John toon. Dis soos 'n broer wat tuiskom. Eckardt word 'n plaasvervanger vir John.
5. Greg wys dit af. Hy sê hy hou nie van die manier wat dit hom laat voel nie. Dalk wys hy dit ook af omdat Eckardt hom al teen dwelmgebruik en kuberkraking gewaarsku het.
6. Ja, daar is geheime rondom Eckardt se verdwyning, geheime foto's en webblaie. Die leerders word versoek om nie hul ouers in te lig oor Eckardt se verdwyning nie. Greg vertel leuens oor sy kuberkraking en hy vermoed die skoolhoof is self ook besig met sy eie leuens.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 17: Mankbeen-Maandag

1. Nee, hy maak dit af as niksseggend.
2. Hy sê hy het geswot en wou nie gepla word deur ouers se gedurige geselsies nie.
3. Joan Gibbs.
4. Ja, Greg se gedagtes draai al om Eckard se verdwyning, Dok se rol hierin en die geheimsinnige besoeker by sy koshuiskamer. Hy probeer uitwerk hoe dit alles inmekaar pas.
5. Hy voel soos 'n rebel, want hy kom weer in opstand teen Dok. Hy voel soos 'n verraaiër, want hy verraai sy skool en die skool se reputasie.
6. "Pappa se skouperd" of "Ek het gedoen wat my pa gevra het. My trots vir eers in my sak gestee. 'n Clone geword."
7. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord is dat hy steeds dopgehou word. Iemand probeer hom raad gee.
8. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat daar so min as moontlik meubels in 'n ondervragingslokaal moet wees sodat die aandag nie afgetrek kan word van die vrae en antwoorde nie. Dit skep fokus.
9. Nee, dit voel of 'n tsunami vir Greg tref. Hy word met vrae gepeper en moet fyntrap met sy antwoorde. Hy moet sy betrokkenheid by die kuberkraking vir die polisie wegsteek.

10. Op die oog af is sy 'n gawe en gemoedlike persoon, maar tydens die ondervraging breek 'n krakie van ongeduld deur en wys 'n ander kant van haar karakter.
11. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 18: Log File: Social Engineering

1. Hy teiken nie spesifiek vir Emily nie. Hy bel 'n lukrake nommer ter illustrasie en kom by Emily Molohe uit.
2. Sy stemtoon verander. Dit klink soos 'n persoon wat van 'n oproepsentrum af bel.
3. Tweemiljoen rand.
4. Eckardt doen dit om vir Greg te leer. Hy het glo nie 'n duistere motief met die aanval nie.
5. Ons kan nie weet nie. Eckardt kan self ook 'n skuilnaam wees. Selfs in die proloog word sy regte naam nie gegee nie. Daar is slegs 'n aanduiding dat hy later vir hom 'n nuwe naam sou kies.
6. Hy gebruik humor, prys haar as 'n gewaardeerde kliënt en hou die prysgeld as wortel voor haar neus. Hy vertel haar wat sy alles met die prysgeld sal kan doen. Sodoende maak hy haar met haar drome blind vir sy skelmstreek. Hy is ook kamtig besorgd oor haar en wil seker maak sy is wie sy sê sy is. Hy waarsku haar ook om die sleutelwoord geheim te hou om die prys op te eis, al het hy haar oomblikke tevore gevra om die sleutelwoord vir hom te SMS!
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.
8. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan nee wees. Greg het nog skuldgevoellens wanneer hulle in Emily se rekords krap. Hy kan hier en nou 'n einde aan die lesse maak en konsentreer op sy sport en akademie.

Hoofstuk 19: RAT

1. Nee, sy planne om homself reg te ruk bly net by voornemens.
2. Hy maak asof hy beseer is.
3. Die stelseladministrateur het die rekenaarsekuriteit opgeknop. Die sleutelwoord vir die skool se sekuriteitsmuur is verander en die agterdeur na die stelsel is ook toegemaak.
4. Die afstandstoegang-Trojaan laat 'n gebruiker toe om van 'n afstand af op 'n ander gebruiker se rekenaar te werk asof hy reg voor die rekenaar sit.
5. In die vorige hoofstuk het Greg geleer van sosiale manipulering, hier pas hy dit op sy eie toe.
6. Greg is nie heeltemal gekonfyt in die tegniek nie. Hy is baie senuweeagtig en trap byna in 'n slaggat omdat hy nie sy storie heeltemal agtermekaar het nie. Hy sê eers hy wil Dok kom spreek, later sê hy hy wil 'n pakkie kom afgee. Sy geheue laat hom ook in die steek. Hy het vergeet wat die stelseladministrateur se naam is.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.
8. Voor die aanval is Greg gefrustreerd omdat die stelseladministrateur die sleutelwoord verander het. Hy word senuweeagtig direk voor die aanval. Tydens die aanval is sy senuwees ook op hol. Na die aanval neem vreugde sy lyf oor, amper soos 'n hoë bedwelming.
9. Die lesers kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 20: Log File: Surfer dudes of surfer duds?

1. Dis soos die verhouding tussen 'n slangbesweerder en 'n slang.
2. Die enigste rekenaars wat nie gekraak kan word nie, is die wat nie ingeprop is nie, maar Eckardt reken jy kan dan iemand oorreed om hulle in te prop.
3. Nee, hy neem nog gedurig besigheidsoproepe.
4. Dit lyk of dinge goed gaan. Nicole flirt met Greg, hy terg haar. Maar later raak Greg onrustig wanneer hy sien dat Nicole moontlik ook van Eckardt hou.
5. Dit kan moontlik die moeilike verhouding tussen Greg en sy pa wees. Hulle kommunikeer nie werklik met mekaar nie. Of dit het iets met John se selfmoord te doen. Soos die verhaal later sal ontvou, kan dit ander betekenis ook insluit

6. Greg se ma bly op die agtergrond. Sy staan bloot by die skakelaar. Sy is nie deel van die aksie nie. Dis asof sy haar hele lewe lank so ongesiens op die agtergrond bly. Dis ook simbolies van haar eensaamheid na John se dood.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.
8. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat hulle saam vir berading gaan.
9. Die leerders kan hul eie opinie gee.
10. Eckard is 'n buitestander. Hy kan nie ten volle geken word nie, want hy is misterieus, soos 'n vae foto.

Hoofstuk 21: Dok se files

1. Dit hou rekord van elke knoppie wat 'n gebruiker, in hierdie geval Dok, druk. Later e-pos dit dan die rekord vir die kuberkraker.
2. Die skoolrekords en Dok se hele rekenaar.
3. In 'n weggesteekte lêer op die geheuestokkie.
4. Die bo-wêreld is waar mense wetties optree en nie toegee aan korrupsie en diefstal nie. In die onderwêreld geld wetteloosheid. In die bo-wêreld beweeg gewone mense. In die onderwêreld beweeg kuberkrakers.
5. Ja. TJ is besorgd oor Greg. Hy bied sy ondersteuning aan vir Greg.
6. Nee, Greg het nog skuldgevoellens. Hy voel die skuldgevoel na hom roep vanuit die bo-wêreld.
7. Nee, Greg voel dat hy nooit in John se voetspore sal kan volg nie. Hy was dom om ooit so te kon dink.

Hoofstuk 22: Log File: Nicole

1. Rondry-kraking (War dialing), TELNET en SSH.
2. Haar ouers wil haar nie toelaat om na die Black Eyed Peas-konsert te gaan kyk by Sun City nie.
3. "Intussen is die opgehoopte skoolwerk besig om in die Drakensberge self te verander. Dit beteken die skoolwerk raak vreeslik agterstallig.
4. Die leerders kan hul eie opinie gee. Greg is dalk eerder besorgd oor Nicole. Vroeër in die boek kon hy nie vir haar sê hy het haar lief nie.
5. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 23: Project Nursery Rhyme

1. News24 en Turret News Online.
2. Hulle soek in die stormwaterpype.
3. Onbeheerste naarheid, diarree, hoofpyn, duiseligheid, asemhalingsprobleme, en bloeding uit die neus, mond en rektum.
4. Die rekenaar het slegs 'n bedryfsisteem en 'n paar standaard programme op, maar geen e-posse of gestoorde dokumente nie. Hulle vind dit baie vreemd.
5. Die leerders kan hul eie opinie gee.
6. Aan die begin van matriek was Greg baie gewild onder die leerders. Hulle het grappe met hom gemaak en geskerts oor rugby. Nou noem een hom 'n "loser". Ander leerders gesels minder met hom, en Kwanele het al so te sê die leerlingraad oorgeneem.
7. Greg wonder of Plank dalk iets met Eckardt se verdwyning te doen kon gehad het. Plank frons en kyk ingedagte af na sy skoene toe die polisie na Eckardt in die tunnels soek. Beteken dit dat sy gewete hom pla?
8. Die leerders kan hul eie opinie gee.
9. Die leerders kan hul eie opinie gee.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee. Hou ingedagte dat TJ se oupa Lawson Kollege begin het . . .

Hoofstuk 24: Log File: Die berge in en om my

1. Dit is 'n geënkodeerde weergawe van 'n sleutelwoord.
2. LCP.
3. Hy frons en sê dat hy nie weet Greg het 'n broer gehad nie.
4. In die Drakensberge is talle vakansieoorde vir welgestelde mense. Dit kontrasteer skerp met die talle kinders wat op pad na hierdie oorde met hande uitgestrek staan wanneer 'n rykmansmotor verbyry.
5. Eckardt antwoord Greg eers nie wanneer hy vra of hy, of iemand wat hy ken, al deur misdaad geraak is nie. Later is sy gesig vreemd wanneer hy sê dat hulle in Alice se Wonderland bly. Dit is beslis 'n ironiese stelling, want Suid-Afrika is nie 'n wonderland sonder misdaad nie. Eckardt steek iets weg vir Greg. Hy is moontlik al diep geraak deur misdaad.
6. Eckardt herinner hom weer aan John. Daar is ook so 'n verskuilde hartseer soos met John in sy laaste dae.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 25: Squeal

1. Sy pa sal baie ongelukkig wees.
2. Sy noem hom G-4ce.
3. Die inspekteur gee opdrag dat sy rekenaar gekonfiskeer en na die Tegniese Ondersteuningseenheid gestuur moet word.
4. In die proloog laat skaduwees die jong Eckardt se pa se gesig lyk soos die monsters in sy drome. Die herhalende motief bind die roman. Die twee seuns het 'n soortgelyke verwysingsraamwerk. Dit help ons ook moontlik verstaan hoekom Greg met Eckardt identifiseer.
5. TJ se oupa was die stigter van Lawson Kollege. Hy sou nie toelaat dat iemand die skool se beeld benadeel en sy oupa se handewerk ongedaan maak nie. Die leser kan self oordeel of dit geregverdig is.
6. Greg beskerm homself. Hy wil nie in die moeilikheid kom nie. Hy weet nie wat die gevolge van sy dae kan wees nie.
7. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 26: Log File: Script kiddie

1. Kokey het in Harrismith gebly.
2. Die regering, CSIR, weerburo, Pick n Pay, Olivetti en Standard Bank.
3. Die leser moet weet dat die verleiding van kuberkraking ernstige gevolge kan inhou. Dit is moontlik 'n afskrikmiddel vir voornemende kuberkrakers.
4. Jy kan tot 5 jaar tronkstraf kry, of 'n boete opgelê word.
5. Met Eckardt se aankoms by Lawson Kollege, en spesifiek die aand met die Tonnel-ritueel, was Eckardt 'n "Trapper" of nuweling.
6. Ja, want Eckardt se stem is kil wanneer hy sê dat hy nog nooit in die moeilikheid beland het nie. Dit laat Greg wonder of hy die waarheid praat.

Hoofstuk 27: Brute Force

1. Greg gebruik die rekenaars in die ontspanningslokaal (Hang-Out).
2. Kwanele bied sy ondersteuning aan. Dit slaan Greg stom. Kwanele sê hulle het as Trappers belowe hulle sal mekaar help.
3. Hy wil nie sy ma teleurstel nie. Sy het soveel hoop vir hom; 'n anderste hoop as sy pa.
4. Die skrywer wil die pas en spanning van die verhaal volhou. Die leser is alreeds bewus van die genoemde gebeure. 'n Uitgebreide dialoog sou die pas van die verhaal vertraag.
5. Ja, Greg vra sy ma om nie vir sy pa te vertel van sy onwettige bedrywighede nie, en ook om 'n prokureur kry nie.

6. Greg het met behulp van 'n loper toegang tot Eckardt se kamer gekry. Die sleutel was weggesteek in 'n skaalmodel van een van Da Vinci- se ontwerpe. Wanneer Greg nou administrateurtoegang op PlusUltraMed se stelsel kry, is dit ook soos 'n lopersleutel wat hom volledig toegang tot 'n stelsel gee.
7. Die navorsingsverslag is skokkend vir Greg. Dit verduidelik hoe Dok en sy vennote beplan om mense met griepinspuittings siek te maak. Daar is ook inligting oor diere waarop die virus getoets is. Hulle het gebloei deur alle liggaamsopeninge soos die neus, mond, rektum en meer. Die diere het binne sewe na veertien dae gesterf nadat simptome begin wys het.
8. Hulle het dit gemaak sodat hulle later die vaksine kan verkoop.
9. Hy besef dat die wêreld van geld boser is as enigiets wat 'n kuberkraker sal kan aanvang.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 28: Log File: Ek wens ek was jy

1. "Die bome is kaalgestroop en soggens is die berg 'n klipreus wat die skool omarm."
2. Die leerders kan hul eie opinie gee.
3. Ja. Eckardt is steeds 'n buitestander. Hy is stil en eenkant.
4. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat hy omgekrap is oor iets of dat hy dieper dink. Dalk is daar iets wat hom emosioneel pla.
5. John was soos 'n held vir Greg. John was ook baie gewild in die skool, net soos Greg op hierdie stadium is. Uiteindelik het John voete van klei gehad. Die leser kan dalk wonder of dit ook die geval met Greg sal wees.
6. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan wees dat daar wel 'n sinistere betekenis is. Dit kan 'n voorafskaduwing van toekomstige gebeure wees. Hierdie gebeure voorspel niks goeds vir Greg nie.
7. Aan die begin van die matriekjaar was Greg emosioneel geknak. Sy broer se dood het hom diep geraak. Hy het skuldig gevoel as hy gelag het. Nou, vir die eerste keer sedert John se dood, voel dit vir Greg of hy lewe sonder om skuldig te voel daarvoor.

Hoofstuk 29: 'n Skop in die family jewels

1. Hy het altyd deur rekenaars in Amerika of China gewerk en hy het sy internetsoekgeskiedenis skoongevee. Die Sure Delete-program sou seker maak niemand diep dit weer op nie.
2. Dit is nie Dok by die rekenaar nie, maar sersant Botha. Iemand het 'n sleutelvanger op Greg se rekenaar geïnstalleer.
3. Wat impliseer hierdie woorde van sersant Botha? Iemand hou vir Greg dop en hy weet nie daarvan nie.
4. Greg bedoel dat 'n mens nie seker kan wees wat die omvang van die onderwêreld is nie. Die ontnugterende onthullings bewys dit.
5. Die leerders kan hul eie voorspelling en motivering gee.
6. Die leerders kan hul eie opinie gee. 'n Moontlike antwoord kan ja wees. Greg sal dan moontlik nie in die moeilikheid kom vir die kuberkrakerie nie.
7. Hy is in die moeilikheid vanweë sy onwettige rekenaaraktiwiteite, maar nou is daar 'n moontlikheid dat hy weer kan skoon kom en regmaak wat hy verbrou het deur die polisie te help.
8. Die geheime virus het al toegeslaan. Die dokters dink dit is voëlgriep, maar die simptome stem nie daarmee ooreen nie, want daar was ook bloeding by die pasiënt se neus en mond.

Hoofstuk 30: Log File: Buzz

1. Greg moet sonder hulp inbreek by 'n aanlyn-winkelgroep en dan persoonlike inligting van kopers verkry.
2. Eckardt se houding is uitdagend, nes John s'n was wanneer hy met 'n nuwe tipe ekstreme sport vorendag gekom het.

3. Die leerders kan hul eie opinie gee. Die vergelyking oortuig vir Greg, want Eckardt sê dat 'n mens nie net vir rugby kan oefen sonder om uiteindelik aan 'n rugbywedstryd deel te neem nie. Jy moet uiteindelik jou vaardighede ten toon stel. Dit geld volgens Eckardt ook met kuberkraking.
4. "Opwinding". Wanneer 'n kuberkraker suksesvol deur 'n stelsel se sekuriteit breek, ervaar hy 'n gevoel van opwinding. Op daardie oomblik wil jy nie ophou nie.

Hoofstuk 31: Op soek na 'n plek wat mens tevrede laat voel met jouself

1. Hy moet 'n verklaring by die gemeenskapsdienssentrum gaan aflê.
2. "Ek vertel nou alles, kyk amper gehipnotiseerd hoe sy pen oor die papier beweeg."
3. Nee, hy was aangekla vir binnehandel, maar is vrygespreek.
4. Greg was aanvanklik die selfversekerde hoofseun van Lawson Kollege en eerstespanspeler in rugby. Nou is hy die verloorder wat nie meer verder kon lieg nie.
5. Die media sal soos honger roofvoëls op die skool toesak om 'n sappige storie te kry. Dit sal die skool se voorgehoue beeld afbreek.
6. Dok was eers 'n vername man en 'n skoolhoof wat die sakeleiers van die toekoms wou oplei. Nou word hy soos 'n skelm uit die polisievoertuig geboender. Hy is geboei en sy gesig is vertrek van woede. Selfs sy netjiese voorkoms het verander. Sy hemp is sweetbevek en hy verloor sy skoene. Hy is nie 'n leier nie, eerder 'n witboordjiemisdadiger.
7. Greg se ma is verskriklik ontsteld. Sy het alreeds 'n seun aan die dood afgestaan, sy kan nie bekostig om nog een te verloor nie. Sy wil Greg beskerm.
8. Ja, Greg kry sy ma jammer omdat sy probeer om sterk te wees ten spyte van haar eie pyn, verlies en aanslae van haar man. Greg kan sien hoe sy haar hartseer wegsteek as sy voorgee sy lag.
9. Greg sê uiteindelik vir Nicole dat hy haar liefhet. Maar hulle verhouding was nog nooit baie sterk nie. Dis te betwyfel of dit lank sal aanhou. Dit was moontlik net 'n kortstondige tienerverhouding.
10. Ja, Greg voel hy moet sy pa se aanvaarding koop met sy prestasies.
11. Die leerders kan hul eie voorspelling waag.

Hoofstuk 32: Log File: Gedenking

1. Hy wil hê Greg moet saam met hom deur Lawson se gedenkmuseum stap.
2. Nee, hy kyk eerder die gebou mis omdat daar slegte herinneringe binne wag.
3. Dit is moontlik 'n voorafskaduwing van sinistere gebeure. Eckardt weet moontlik wat Greg in die museum kan verwag, en hoe dit hom emosioneel kan ruk. Dit laat 'n mens wonder of Eckardt werklik nog nooit in die museum was nie. Wat as hy weet wat daar binne in die glaskaste gehou word?
4. Tot 'n mate, ja, John word uitgebeeld as die triomfantelike sportheld, die akademiese uitbinker, die gewilde spanmaat, die avonturier en die wenner. Die tragiese sy van sy lewe – die selfmoord – word nie genoem nie. Hy word ook nie uitgebeeld as Greg se broer nie, en ook nie as die persoon na wie Greg geweldig verlang nie.
5. Greg sien die geweldige emosionele impak wat verlange op 'n mens maak as 'n ekstreme sportsoort. Dit is moeilik en vra moed om dit te verwerk.
6. Greg word gekonfronteer met die verlies van sy broer. Hy besef ook nou dat hy al vergeet het hoe sy broer se stem klink. Hy het so 'n belangrike deel van sy broer se menswees verloor.
7. Die leerders kan hul eie interpretasie gee. 'n Moontlike antwoord is dat Eckardt daarmee meegevoel betuig. Die stem dien dalk ook as 'n herinnering aan die klank van John se stem.
8. In hoofstuk 31 hoor Greg Eckardt se bekende Zeus-sêding. Hy sien 'n weerkaatsing in die winkelvenster. Hy herken eers nie die persoon nie, maar dan besef hy dis Eckardt wat teruggekom het. In hoofstuk 32 erken Greg dat hy vergeet het hoe sy broer se stem klink, maar dan roep Eckardt se stem die herinnering weer op. Daar is weer sprake van 'n weerkaatsing in 'n glasvenster. In albei hoofstukke bind weerkaatsende glasvensters die hede en die verlede aanmekaar; dit wat vergete of verby is, word verbind aan dit wat onthou of teruggevind word.

Hoofstuk 33: Eggo's

1. Dit is die openingsparagraaf van die roman.
2. Eckardt het dit op Greg se rekenaar geïnstalleer.
3. Eckardt het 'n gedaanteverwisseling ondergaan, sien Greg met sy terugkeer. Hy het nou blonde hare en 'n bokbaardjie. Selfs sy stem klink anders. Eckardt stoot Greg weg as hy hom wil groet. Greg is ook verbaas oor Eckardt se kortaf en vyandige antwoorde op sy vrae. Wanneer Eckardt praat bal hy sy vuiste asof hy vir Greg haat. Daar ontstaan selfs 'n vuisgeveg.
4. "Is dit hy?"
5. Die hoofstuktitel is Eggo's. Daar is 'n herhaling van teks uit die proloog in die hoofstuk, asof die verlede in die hede eggo. Die wraak kan gesien word as die gevolge of eggo's van gebeure in die verlede.
6. Kuberkrakers moet ook versigtig wees vir aanvalle van ander kuberkrakers.
7. In die Le Corbusier-skoolkoshuis, die argitek wat geglo het geboue is "masjiene waarin mense leef". (hoofstuk 2) En in Eckardt se siening van die seuns as klone van hulle pa's. (hoofstuk 6) Dit klink amper asof hulle soos fabrieksvervaardigde artikels gedupliseer word wat hulle pa's se gene, emosies, houdings en optredes betref.
8. Ja, hy erken self dat hy 'n "black hat uit die onderwêreld" is. Hy het Greg se gesin se lewens kom verwoes.
9. Die leerders kan hul eie opinie gee. Dit is nog nie heeltemal duidelik in hierdie hoofstuk nie, maar dit het iets te doen met Greg se pa wat iets aan Eckardt se pa, 'n regter, gedoen het.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee. Dit insinueer moontlik dat die pille wat John gedrink het deur PlusUltraMed vervaardig is. Dit is die maatskappy waarmee Greg se pa deurmekaar is.

Hoofstuk 34: Log File: White hat/Black hat

1. Hy slaag daarmee en kry kliëntename, adresse, telefoonnommers, e-posadresse, aantekenkode en sleutelwoorde, asook die kredietkaartnommers.
2. Gelees teen die vorige hoofstuk, besef Eckardt dat sy aanval suksesvol gaan wees. Hy het Greg in 'n voortreflike kuberkraker verander.
3. Op die vooraand van Eckardt se verdwyning ontvang Greg die MMS van die wit hoed waarvan in vorige hoofstukke gepraat is.
4. Die lesers kan hul eie opinie gee.

Hoofstuk 35: Die Regter

1. Hy was Eckardt se pa.
2. In 'n seker mate kry ons duidelikheid, maar nie alles word vertel nie. Greg se pa was betrokke by 'n omkooptransaksie waarby die regter betrek is. Dok en Greg se pa sou skuldig bevind word aan binnehandel, maar het die regter omgekoop. Toe die regter wou kop uittrek, het Dok gesorg dat die regter "verdwyn". Hy het hom moontlik laat doodmaak.
3. Ja, Greg se pa was altyd afsydig en koud, maar Greg het nie gedink hy sou by iets so afgrysliks soos die virus betrokke kon raak nie. Dit is asof hy vandag sy pa vir die eerste keer sien vir wie en wat hy is.
4. Greg kom in 'n gehawende toestand by die gastehuis aan. Dit weerspieël moontlik ook sy emosionele toestand wat flenters is na die konfrontasie met Eckardt. Sy pa se houding verbrokkel en sy skanse breek voor Greg se oë wanneer hy met die waarheid uitkom. Sy skouers hang, hy sit met sy kop in sy hande. Later steek hy sy hand halfhartig na Greg toe uit.
5. In hierdie hoofstuk vergelyk Greg die gebeure in die verlede met 'n pistool se knal wat destyds afgevuur is en nou weer gehoor kan word.
6. Sy maatskappy, Turret Media, is in 'n geldelike verknorsing. Die winste uit die vaksine sou die maatskappy van ondergang red.
7. "Geld is wat ons gesin gemaak het, en geld is wat dit vandag gaan uitmekaarskeur."

8. Na John se selfmoord was hy afgetrokke. Hy het ook vir Greg verbied om te huil, maar dit verander noudat hy ook daarmee gekonfronteer word. Sy skouers ruk soos hy huil en sy lyf trek inmekaar. Dit word 'n erkenning dat hy, moontlik onbedoeld, 'n hand in sy geliefde seun se dood gehad het.
9. Die magtige oppergod, Zeus, word in die sêding eintlik vergelyk met Greg se pa, en Herakles is Greg. Die verwysing na slaap in Hipnos se vlerke en die strand van Herakles se skip beteken dat Greg se pa onbewus is daarvan dat sy seun die hele gesin se ondergang gaan veroorsaak met die feite wat hy gaan ontbloot.
10. Die leerders kan hul eie opinie gee.
11. Die leerders kan hul eie opinie gee.

Epiloog

1. 'n Epiloog is die slotrede of afsluiting van 'n roman. In die roman pas dit by die beeld van 'n rekenaar wat afgeskakel word.
2. Ja en nee. Die proloog het ook 'n derdepersoonsverteller gehad nes die epiloog. Die res van die roman het 'n eerste persoonsverteller, Greg, gehad.
3. Sy is op soek na 'n storie vir die koerant.
4. Hy beantwoord nie haar vrae nie, maar druk die selfoon dood.
5. In die proloog is Eckardt se pa se gesig net aan die een kant verlig. Die ander kant is donker. In die epiloog is Greg se pa se gesig skaars sigbaar in die donker. Eckardt se pa herinner hom aan die monsters waarvan hy al gedroom het. Greg se pa is inderwaarheid die monster in die verhaal.

Formele assessering – toetse: Moontlike antwoorde

TOETS 1

TEKS 1

1. Die skoolkoshuis (1)
2. Verteller:
 - 2.1 Die ek-vertellersperspektief (1)
 - 2.2 Hy weergee sy eie gedagtes, gevoelens (innerlike handeling) en dit maak die verhaal geloofwaardig./Die leser maak direk kennis met Greg as hoofkarakter. (1)
3. Die boonste vloer waar net matrieks mag bly; verbode area vir ander leerders. (1)
4. Paragraaf 6.
 - 4.1 Beide (1)
 - 4.2 Fokalisator – die leser kyk deur Greg se oë na Eckardt: die strak gesig en oë wat na hom kyk en dan weer weg van hom “flits”. (1)
5. Verteller – die ek-verteller beskryf/vertel van sy eerste bewuswording van Greg – hoe hy lyk, sy houding. (1)
6. Deur woordkeuses: vreemde gesig, strak gesig, donker. (1)
 - 6.1 Hy dink Greg se pa moes baie geld betaal het om hom in Graad 12 in die skool te kry./Dit was waarskynlik ’n goeie saketransaksie. (1)
 - 6.2 Dit is ’n elite skool/net kinders uit goeie huise kan die skool bywoon/ryk ouers in magsposisies kry maklik toegang tot die skool vir hul kinders. (2)
7. Dit suggereer dat hy iets wegsteek; hy is geheimsinnig/misterieus. (1)
8. ’n Kraker het net nulle en ene nodig om sekuriteitstelsels te kraak. (1)
9. Paragraaf 16:
 - 9.1 Met hierdie eerste ontmoeting ervaar Greg Eckardt as “hardegat” omrede hy ’n vreemdeling is wat nie die reëls en tradisies van die koshuis ken of hom daaraan steur nie. Hulle sal met hom later afreken omdat hy gesag en reëls ondermyn. (1)
 - 9.2 Leerder se respons, bv.: Nee. Dit is nie die regte houding om teenoor ’n nuwe leerling in te neem nie. As hoofseun moet hy almal laat welkom voel by die skool; nie sy gesag probeer afdwing nie. (1)
10. Ja. Eckardt se houding spreek van disrespek en traak-my-nie-agtigheid. (1)

TEKS 2

1. Die Tonnel-ritueel behels die inburger van nuwe leerders by Lawson Kollege. Die graadagts moet ingewy word deur alleen in die donker waterpype onder die skool in te kruip en die pad te vind na die uitgang. In hul sakke is flitse versteek vir lig vir die soektog. (2)
2. Samewerking/groepwerk is belangrik. Indien jy nie deel van ’n groep(e) is nie, sal jy nie aard by Lawson Kollege nie. Groepe moet saamwerk om uit die tonnel te kom. Hierdie ritueel beïnvloed die seuns se hele skoolloopbaan. Onsuksesvolle Trappers word uitgewekenes. (1)
3. Waar. Dit hou verband met die skool se leuse “Lux hominum vita” (Lig is die lewe vir die mensdom). Die flitslig sal die Trappers help om hulle pad deur die donker tonnel te vind. Dit is ook ’n simboliese hulp vir die donker wat in hulle lewe op hulle mag wag, want die leerders en oud-leerders sal mekaar help, nou en in die toekoms. (2)
4. Paragraaf 4:
 - 4.1 Die Leerlingraad (1)
 - 4.2 Leerder se respons, bv.: Ja. Hy is besorg oor Trappers wat nie uit die tonnel kom nie, alhoewel hy weet hulle nie hul skoolloopbaan by Lawson Kollege sal voltooi nie. Daar is nie plek vir enkelinge/individualiste nie – dit is die tradisie van die skool. (2)
5. Ja. Eckardt was nog heeltyd buitestander/hy het hom gedistansieer van ander en Greg het hom as ’n moeilikheidmaker beskou. Greg het hom gedwing om ook in die Tonnel in te gaan. Maar nadat hy iets van sy broer, John, in Eckardt geïdentifiseer het, verander sy houding en red hy self vir Eckardt uit die Tonnel. Nou is hy bereid om Trappers te help soek. (2)

[25]

TOETS 2**TEKS 1**

1. Dit is deel van sy manipulerings van Greg. (1)
2. Paragraaf 2:
 - 2.1 Volgens die Griekse mitologie was Zeus die oppergod, en Herakles sy seun. Hipnos het Zeus met 'n skelmstreek aan die slaap gemaak sodat Hera, die koningin van die hemel, kon wraak neem op die Trojane. Terwyl Zeus slaap, het sy Herakles se skip laat strand op die Kos-eiland. (2)
 - 2.2 Greg is letterlik aan die slaap, maar dit sinspeel ook op sy figuurlike onbewustheid van die realiteit. Eckardt is ironies, soos koningin, Hera van die hemel, besig met wraakplanninge, terwyl Greg die slapende Zeus is. (2)
3. Hy tree op as verteller – hy vertel/lig die leser in oor die verloop van die dag se gebeure, naamlik die vergadering met die leerlingraadlede oor swak dissipline. (2)
4. Kwanele se houding is “uitdagend” (par. 10):
 - 4.1 Kwanele se sarkastiese opmerking “Good show” suggereer dat hy Greg se “gepreek”/ gesprek met die leerlingraad nie as opreg/oortuigend ervaar het nie. (2)
 - 4.2 Greg hou nie van Kwanele nie – dit voel vir hom asof Kwanele sy pligte as hoofseun wil oorneem. (2)
5. Eckardt moet hom leer rekenaars kraak. (1)

TEKS 2

1. Intranet – private kommunikasienetwerk
Internet – elektroniese kommunikasienetwerk wat rekenaars wêreldwyd verbind; versamelnaam vir alles/funksies wat binne die web vervat word (2)
2. Hy is bang vir sy pa se reaksie, aangesien hy Greg dwing om te presteer. (1)
3. Dit dui op sy identiteitloosheid – die leser weet nie wat sy werklike naam is nie./Dit hou verband met sy verlede – eggo's uit sy verlede (sy pa se poging tot selfmoord.) (2)
4. Eckardt stel Greg voor die keuse om sy punte te verander of nie. “White hat” en “Black hat” is benaminge wat krakers gebruik vir die twee soorte krakers: goeie en slegte krakers. (2)
5. Hy behou nog sy waardes en normes – hy wil nie oneerlik wees nie/n misdadig pleeg nie. (1)
6. Hy rebelleer teen die gesag van sy pa/teen die gesag van die skool/teen gevestigde idees en reëls/teen die mag van geld. (Enige twee) (2)
7. Waar. Eckardt se wraak het ontstaan uit sy verset teen geldelike uitbuiting; dit het aanleiding gegee tot sy pa se dood. Hy rebelleer teen individue en sosiale instansies wat in die mag van geld vasgevang is deur middel van kuberkrakery. (2)
8. Leerders se eie interpretasie, bv.: Dit weerspieël sy haat; hy is geheimsinnig, ens. (1)

[25]

TOETS 3

TEKS 1

1. Die skoolhoof, doktor Pienaar, se rekenaar. (1)
2. Aan die kinderrympie "Rub-a-dub-dub". (1)
3. Kies die antwoord in kolom B wat pas by die stelling in kolom A. (3)

Kolom A	Kolom B
3.1 Butcher	Greg se pa
1.2 Baker	Die mediese dokter
1.3 The Candlestick-maker	Doktor Pienaar

4. Die projeknaam dui op 'n kinderrympie, maar ironies is dit 'n projek wat enigiemand se dood kan veroorsaak. (1)
5. Paragraaf 8:
 - 5.1 Skuinsdruk/drie kort sinne/herhaling van woordkeuse: hulle, weet, ek. (2)
 - 5.2 Ek = Eckardt; hulle = die eienaars van Project Nursery Rhyme (2)
 - 5.3 Dit skep spanning. (1)
6. Agterplasing (1)

TEKS 2

1. 'n Program wat alles wat jy op jou rekenaar doen (sleutels wat gedruk word, webtuistes wat jy besoek, sleutelwoorde, ens.) aanteken en in 'n legger bêre. Keylogger (sleuteldruksteler). (2)
2. "... toe vra hy die vraag wat seermaak soos 'n skop in die family jewels:" – die vraag het hom emosioneel só erg getref, dat dit vir hom voel asof iemand sy grootste, persoonlike triomf/skat van hom ontnem het. (2)
3. Greg hou die skoolhoof dop, maar ironies word hy onwetend deur iemand anders dopgehou. (2)
4. Tydsprong. Paragraaf 5 eindig met die gesprek tussen Greg en sersant Botha. Paragraaf 6 konstateer dat dit nou die volgende oggend is: "n uur of so voordat die son oor die berg sal breek ...". (2)
5. Greg het aan die polisie erken dat hy 'n kraker is, maar hy word ontnugter toe sersant Botha hom vertel dat alles wat hy op sy rekenaar doen, deur iemand anders dopgehou word ("keylogger"). Hy wou ook die volle waarheid oor doktor Pienaar openbaar, maar die feit dat hy dopgehou word, verhoed hierdie onthulling. Hy moet dus verder in die onderwêreld delf om uit te vind wie hom dophou/die "keylogger" geïnstalleer het en waarom. (2)
6. Hy voel hy het gefaal as kraker omdat hy nie weet wie die sleuteldruksteler is nie. (1)
7. Hy is bereid om as informant op te tree. Leerder se respons. (2)

[25]

TOETS 4**TEKS 1**

1. Hulle is in Clarens. Hulle wil weggaan na die ondersoek en ondervraging van die polisie oor Eckardt se verdwyning en Greg se krakery. (2)
2. Witboordjiemisdad: Misdaad wat gepleeg word in maatskappye/besighede/staatsdiens, ens. (1)
3. Paragraaf 2:
 - a) Ek-verteller en fokalisator (1)
 - b) Direkte beskrywing en waarneming: Die ek-verteller (Greg) beskryf haar handeling (sy bewe), hoe sy John se dood en sy pa se aggressie verwerk, hoe sy probeer om haar seer te verwerk en weg te steek wanneer sy by ander is. (2)
4. Greg het die waarheid omtrent homself geopenbaar. Hy het hom losgemaak van die onderwêreld van kuberkrakery en ook sy vrees oorwin. Hy het karakterontwikkeling ondergaan en tree nou volwasse op. Nou kan hy ook oor sy gevoelens praat/die waarheid praat. (2)
5. Nicole is 'n plat karakter in die verhaal. Sy toon geen ontwikkeling nie en tree merendeels ligsinnig en onverantwoordelik op. As randfiguur vertolk sy bloot die rol van Greg se meisie en dra ook nie by tot sy ontwikkeling of groeiproses nie. Haar handeling is tipies van 'n adolessent, maar oortuig nie werklik nie. Sy is bedorwe en skroom nie om haar waardes oorboord te gooi nie (flirtasie met Eckardt, neem Ecstasy-tablette in die nagklub). Haar karakterbeelding is funksioneel om die tydruimtelike agtergrond van die verhaal realisties uit te beeld – skoolverliefdheid, flirtasie en adolessente verhoudings is tipiese kenmerke van 'n jeugroman. (3)
6. Greg se pa het nog nooit enige gevoel teenoor sy seun geopenbaar of toenadering gesoek nie. Hy is die afsydige patriarg (groet Greg met die hand) wat gesag en eie wil op almal wil afdwing en mense met sy posisie en geld manipuleer. In kontras met sy karakteropenbaring tree hy vir die eerste keer soos 'n pa op – hy trek Greg nader en druk hom/toon opregte emosie, iets wat hy nooit doen nie. (2)
7. Ja. Sy vreemde, onbekende handeling en die feit dat Greg se ma hom vertel het van die afgelope gebeure, dui op sy onrus dat sy korrupsie ontbloeit gaan word. (2)

TEKS 2

1. Greg het in werklikheid afgestomp geraak wat sy pa en die skool betref. Hy het hom al hoe meer begin onttrek van sy pligte as hoofseun en sy akademie. Hy was te diep in die kuberonderwêreld ingetrek. Tog wil hy hê sy pa moet hom aanvaar soos hy is en wil hy homself weer regruk vir sy matriekjaar, maar hy twyfel of hy ooit aan sy pa se verwagtinge sal voldoen. (2)
2. Greg worstel met die idee van ouerlike gesag – hy kom juis in opstand daarteen omrede sy pa te veel van hom verwag. Hy wil as individu aanvaar word en nie op grond van posisie en prestasies nie. (2)
3. Greg neem hier 'n volwasse besluit; hy kom tot ommekeer wanneer hy besluit om weer te probeer ter wille van sy ouers en oorlede broer. (2)
4. Greg voel ook gestroop soos die kaal bome wat skaduwees groei, maar in kontras hiermee beleef hy vrede in die sjarre van Clarens. (2)
5. Eckardt het hom altyd in die koshuis met hierdie woorde wakker gemaak. (1)
6. Leerder se respons en motivering. (1)

[25]

